Año IX — Núm. 3134 BUENOS AIRES, Jueves 11 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

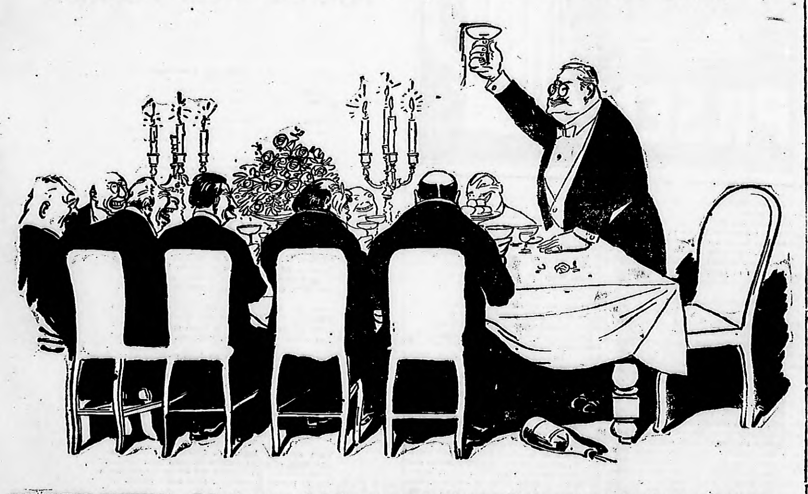
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

EMPIEZA EL FESTIN



MONSEÑOR CANTILO — Señores, vamos a trabajar y para que nadie nos critique empezamos la obra regeneradora...

LA GLOSA DEL DIA

Los dioses quieren oro

Los rusos necesitan una inyección de mil millones de pesos. Los franceses claman por el dinero que se les debe. Los ingleses no dicen nada; pero abren los ojos. Los alemanes sonríen maquiavélicamente y se sacan después el forro de los bolsillos, como dando a entender que no es discreto hablar de esas cosas. Hasta en Norte América hay un gran movimiento de opinión a favor de la conservación de los dólares. Diríase que el mundo se ha puesto a girar alrededor de un astro de oro y que el oro es lo que polariza los pensamientos de la muchedumbre siempre inclinada a olvidar la ley de Dios por la adoración del famoso becerro... El oro acá, allá, en el pensamiento de los delegados que se baten en Génova y en cuantos tienen papel que representar en esta divertida comedia. Y lo que el oro es el signo de todas las cosas, la expresión de todos los valores, la cifra y el compendio de cuanta ambición forcejea por esos caminos. No hay modo de imaginar una cosa que no tenga su equivalencia en un montón chico o grande de tintineantes monedas. Hasta lo que no se compra directamente con oro, se adquiere con cosas que lo valen o que no pueden ser sin el concurso del rubio metal. La belleza, que tantas cosas conquista, ¿qué es, en la mayoría de los casos, sino el resultado de un arte que no se puede cultivar sin dinero? El dinero fortalece la vida, ilumina la inteligencia, tranquiliza el ánimo y hasta inventa antepasados gloriosos de esos que sonríen eternamente entre dos candelabros de entonadas bujías. No hay para el individuo una cosa tan decisiva como el oro que las hadas buenas depositan al pie de las cunas. El que nace agotado, nace menos enfermo que el que nace en honrada pobreza. La pobreza es una maldición lo mismo para los individuos que para los pueblos. De ahí que los héroes peleen por la cuenta que les tiene el vellocino de oro y no por el gusto de apalear al contrario, lo que sería, de seguro, un villano capricho. Por oro o por cosas que se representan con oro, se arriesgaron los navegantes, se pelearon los reyes y se perdieron no pocos valientes. Los que aparecen en la Historia con fama de sórdidos y de crueles, no eran más que unos hombres torpes que no supieron encubrir sus propósitos. El hábil, antes de atacar a un reino, dice que su honor está en atacarle y que es por su honor por lo que va a mover las armas hasta vencer o morir. Aun más: el verdadero comediante comienza por convencerse a sí mismo, con lo cual ya lleva mucho ganado para poder convencer a los otros. Cuando el mercader de Venezia dice "mi dinero, mi dinero", en la obra de Shakespeare, habla, con lirismo, de su derecho, hasta decir que su derecho es todo el derecho y que el que lo desconozca agraviará a la Ley y a Venecia. ¡Pues ahí es poco el valor del dinero! Si no valiera tanto, el Divino Maestro no hubiera dicho pensando acaso en la ley de la compensación, que los ricos no pueden salvarse. Es tanto lo que goza acá el rico, que no está mal eso de que se quede a la puerta del banquete eternal. Si entrara, ¿qué sería de los maestros de escuela, de los empleados de la Defensa Agrícola y de toda esa gentecilla insignificante que consulta todos los días la Ley de alquileres? Sería una injusticia demasiado evidente. Así, pues... Pero recordemos lo que piden los pueblos y hagamos por comprender, lo que equivale a disculpar en la mayoría de los casos. Rusia pide dinero, porque lo necesita ante el mecanismo de las sociedades capitalistas; Francia pide el valor de los vidrios rotos, porque sabe que con di- [illegible] desarma a los enemigos y se las condena a la esclavitud; Alemania dice que "allá veremos", porque imagina que sin dinero no hay pangermanismo posible ni ninguna otra clase de pan. Es una fatalidad histórica... Calma, pues, y no nos indignemos demasiado ante la avidez de esos buenos hombres que, en último examen, no hacen más que lo que nosotros hacemos.

Nuestra gran primicia de ayer

CRITICA, fué el único diario que ayer anunciara el acuerdo a que llegaron el Soviet y la Santa Sede, llegando a detallar minuciosamente los puntos que constituían dicho acuerdo.

El hecho de que solamente nuestro colega "La Nación", en el día de hoy, trajera la misma información, comprueba la bondad de nuestro servicio telegráfico, servido por la Agencia Austral.

Nuestros lectores habrán de valorar nuestro gran esfuerzo informativo, que hemos dado consecuentes con nuestra promesa de ofrecer el mejor servicio telegráfico de los diarios de la tarde.

Demostración a Enrique González Martínez

Esta noche, a las 20 y 30 horas tendrá lugar en el Auer's Keller, calle Bartolomé Mitre 650, la demostración que la revista "Nosotros" ofrece al señor Enrique González Martínez, ministro plenipotenciario de Méjico en la República Argentina y uno de los más ilustres poetas de la América latina.

El precio del cubierto será de diez pesos; sin etiqueta.

Situación de la mesa directiva del C. D.

A raíz de la renuncia que, de su puesto de presidente del Concejo Deliberante, ha presentado el doctor Alfredo L. Spinetto, había de producirse en el seno de ese cuerpo colegiado un interesantísimo debate sobre cuál persona es la autorizada para presidir sus sesiones en lo restante del presente período.

En el seno del Concejo se había diseñado una corriente de opinión favorable a que la presidencia fuera asumida por el vice 1.o, propósito que tendía a quitar las probabilidades de que ese cuerpo sea nuevamente dirigido por un representante del sector socialista.

Quizá este debate se iniciará en la sesión que el C. D. celebrará mañana, y en la que debe darse entrada de la renuncia presentada por el doctor Spinetto.

Ante el invierno

Los pobres han comenzado a sentir los latigazos del frío. Dentro de poco, mañana acaso, la helada endurecerá la tierra, cubrirá los jardines con un cristal inconsutil y apresurará la marcha de los que tienen que salir muy temprano. El invierno llegará fatalmente y los que hasta hace poco pensaban en las delicias del frío comenzarán a pensar en la bondad del verano.

Y será cuando venga con toda su crueldad el invierno, que las diferencias sociales se acentuarán atrozmente, como para hacernos pensar en la utilidad de la plata y en lo tonto que es el que se lo pasa cantando sin pensar en la mala estación. En verano parece que todos somos iguales. Los que se quedan asándose, no ven a los que veranean. En cambio, el pobre ve, en invierno, el lujo del automóvil que pasa con su dulce carga de mujercitas envueltas en pieles.

Dentro de poco, el sur barrerá nuestras calles tiñendo de rojo las mejillas de las muchachas, empañando los vidrios de los lugares cerrados y dando una transparencia infinita al ambiente de las noches serenas. Será un castigo para los verdaderos desheredados y una gran sugestión que nos hará pensar con delectación en las noches de estío con sus largos paseos en tranvía y sus conciertos musicales en la terraza del Balneario.

El Vaticano y la libertad de conciencia

El memorándum presentado por monseñor Pizzardo al presidente de la Conferencia de Génova tiene que haber producido una agradable sorpresa a los que creen que el Vaticano tiene que combatir en todo momento los postulados de la libertad religiosa, del libre examen y de otras cosas no menos vitandas para los dirigentes de la Iglesia Romana.

En ese memorándum no sólo se transge, sino que se pide la libertad religiosa en el territorio de Rusia, así como la devolución de las propiedades pertenecientes a sus Iglesias.

Es decir, que la Santa Sede, que ha combatido siempre los principios de la libertad religiosa, muéstrase ahora como una decidida defensora de la libertad. Bien es verdad que sólo con libertad es posible que la iglesia romana sea una realidad en el Estado de Rusia.

En España, en Italia, en Francia, en cuanta nación tiene una tradición más o menos teocrática, esa libertad es lesiva para las prerrogativas del pontificado. De ahí que nunca haya querido aceptar la libertad.

Y ahora — he aquí una noticia verdaderamente admirable — Roma se alza pidiendo la libertad de cultos, bien es verdad que nada más que en Rusia, y clamando por la tolerancia que nunca ha aceptado en sus relaciones con las naciones occidentales de Europa.

Ahí se ve que el Vaticano no llega más que hasta donde cree poder llegar y que no es intransigente nada más que con los pueblos capaces de aceptar sus intransigencias.

Películas de rajante actualidad

"El hombre contra la mujer", por Adonis Siri; "El capataz de minas", por Elpidio González; "¡Che, loco Holmes!", por Rengolai Villamayor; "Ensueños desvanecidos", por Fernando Saguier; "Acero frío", por Atilio Larco; "De placé a ganador", por Scapa Beiró; "El rey de los repórteres", por Adolfo Calvete, y "¡Oh, las viudas", por Rodolfo Peracca y Benigno Ocampo.

La contestación de los rusos

En los telegramas recibidos de Génova se dice que la nota en que la delegación del soviet contesta al memorándum que le enviaran los del grupo aliado, es muy extensa y de carácter conciliatorio.

Respecto al reconocimiento de la deuda, la delegación rusa dice que su gobierno la reconoce, no sin pedir una reducción y una concesión de crédito para poder atenderla.

En lo que no está conforme la delegación del soviet es en aceptar la imposición de los gobiernos aliados que dicen ver con inquietud la propaganda extremista que hacen en todos los países los admiradores de la acción comunista.

"Si en Cannes—se dice en la contestación al memorándum de las potencias—; si en Cannes se reconoció el derecho de todos los gobiernos a adoptar un régimen económico, ¿por qué ha de inquietar a nadie que se ponderen las excelencias de ese régimen? Los proteccionistas y librecambistas también hacen las propagandas que consideran convenientes y a nadie se le ocurre decir que tales propagandas atentan contra la seguridad de ningún grupo determinado."

En la conferencia de Génova se ha recibido esa nota con extraordinaria curiosidad, pues todos esperaban que chocara esencialmente con todas las ideas en vigor en los pueblos de organización capitalista.

Al margen del telégrafo

LAS CORRIDAS DE TOROS

En la última sesión del congreso de diputados, el señor Bastos Ansart pronunció un extenso discurso para pedir la prohibición de las corridas de toros. En el ardor de su extenso alegato, el señor diputado censuró a las autoridades que se permiten, no sabemos por qué, presidir esos actos. "La teuromaquia — dijo — no es más que un alarde de incultura". Después, el diputado socialista, señor Besteiro, dijo que el señor Bastos Ansart tenía razón y que las corridas deberían prohibirse. De lo que no se habló fué de lo único que se opone a la supresión de las corridas de toros, es decir, de los valiosos intereses creados por la fiesta circense.

Las corridas de toros son, en efecto, una barbaridad en la que — he ahí la razón de los que las defienden — no ocurren más desgracias que en la aviación o el automovilismo. Si se suprimiera en ellas la suerte de la garrocha, la fiesta quedaría reducida a un gran espectáculo lleno de emoción, de carácter y de sabor verdaderamente español. Hay que ver lo que es el cuadro de una plaza de toros... Pero el gusto del tiempo parece ir contra todo eso y también contra los que creen que no hay fiesta mejor.

Los toros... Si se pudiera medir la energía que se malgasta en esa clase de fiestas, veríamos que con tanta afición y tanto dinero podría construirse una catedral cada seis meses. El toreo, al menos entre la gente del pueblo, apasiona, preocupa, distrae, perturba en una medida de que no nos damos cuenta. Y es por eso que al amparo de la afición, se malgasta el valor productivo de numerosas dehesas, de capitales de gran importancia y de energías que no son de despreciar, de seguro.

Es en vano, pues, que se clame contra la afición de los toros. Cuando alguien se alza contra ella, la afición pone en juego la mordacidad de sus conversadores y revisteros y no para hasta cubrir de ridículo al buen señor que considera lo que acaba de considerar el señor Bastos Ansart. Para suprimir las corridas haría falta la autoridad de un "úkase" que atropellara por derecho después de haber estudiado despacio el asunto de los intereses en juego.

No espere, pues, el lector, la noticia que nos diga que las corridas de toros han sido suprimidas de golpe y porrazo. Eso se hará algún día; pero no así como así, sino después de haber hallado un derivativo.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	12017	11— " "	100	2949
2— " "	5.000	9476	12— " "	100	3093
3— " "	1.000	15913	13— " "	100	6786
4— " "	500	4144	14— " "	100	8038
5— " "	500	25865	15— " "	100	11471
6— " "	250	4401	16— " "	100	11589
7— " "	250	4802	17— " "	100	12932
8— " "	250	7953	18— " "	100	21880
9— " "	250	21437	19— " "	100	21964
10— " "	100	1325			

MONTEVIDEO

Con 20,000 $ oro



CON 2.000 PESOS — 6987 — 13863
CON 1.000 PESOS — 5851
CON 500 PESOS — 19341 — 27180
CON 200 PESOS — 21265 — 25314

En nuestra 4.a edición daremos los 20 premios

ES MUY COMENTADA LA POLITICA DEL VATICANO CON LA CONFERENCIA DE GENOVA Y EL SOVIET

NUEVA YORK, mayo 11—Miss Basterville, corresponsal del diario "World" en Roma, comunica que el memorándum del Papa, presentado a la Conferencia de Génova, es objeto de apasionados comentarios en los círculos clericales, no solamente porque el Papa ha roto las tradiciones de la Santa Sede enviando un emisario al primer ministro italiano, sino también debido a que muchos creen que las condiciones propuestas a los soviets son consecuencias directas de las nuevas informaciones llegadas al Vaticano, respecto a la situación de la religión católica bajo el régimen sovietista.

Una parte considerable de los prelados del Vaticano aplauden el envío de misiones de sacerdotes a fin de restaurar la religión en Rusia, empleándose los sacerdotes polacos, por hallarse más cerca de la República Sovietista. Otros comparten el plan, pero entienden que el soviet se opondría al envío de sacerdotes polacos, por cuanto esos religiosos se hallarían bajo la influencia política polaca, cuyo gobierno ha sido uno de los más encarnizados enemigos del soviet.

Austral

LLOYD GEORGE DECLARA QUE LUCHARA POR CONSEGUIR EL PACTO DE LA "NO AGRESION" SIN IMPORTARLE CUANTOS TORPEDOS PUEDAN ALCANZAR A SU BUQUE

NUEVA YORK, mayo 11.—El corresponsal del diario "World" en Génova comunica que Lloyd George parece resuelto a permanecer en esa ciudad hasta conseguir la aprobación definitiva del pacto textual, mediante el anteproyecto "no textual" que ha presentado sobre el tratado de la "no agresión", y el acuerdo con el gobierno ruso. Cree, asimismo, que si no se puede llegar a un acuerdo definitivo podrá llegarse a una transacción, reconociendo, en cierto modo, a la República Sovietista de Rusia.

Lloyd George al ser entrevistado por dicho corresponsal declaró: "Estamos decididos a luchar hasta el fin por la aceptación del pacto "textual", sin importarnos cuantos torpedos puedan alcanzar a nuestro buque y mientras las bocas de nuestros cañones se hallen fuera del agua". El pacto "no textual" se asegura tiene el propósito de obtener lo más pronto posible la aceptación del pacto textual sobre "no agresión", acelerando las negociaciones con Rusia.

El pacto sometióse hoy a consideración de la Conferencia, haciéndose muchas gestiones para remover obstáculos que se oponían al cumplimiento del proyecto de vacaciones navales. Lloyd George refirióse también al peligro inmediato que entraña la cuestión de las fronteras occidentales de Rusia, que sería una constante amenaza a la paz de Europa. Consideró la cuestión de las fronteras de Polonia, Galitzia oriental, Lituania, declarando que los límites de Galitzia con Rusia y Polonia con Lituania deben fijarse inmediatamente.

Austral

El Brasil nombra un nuevo representante para la sociedad de las naciones

PARIS, mayo 11. — El consejero de la legación brasileña en esta capital, señor F. de Castello Branco Clark, partió a Ginebra para reemplazar al señor Da Gama, quien se encuentra enfermo.

En consecuencia el señor Clark representará al gobierno del rBasil en el seno de la Sociedad de las Naciones, cuya entidad inaugura hoy sus sesiones.

Havas.

El gobierno de Grecia llama voluntarios a las filas

BELGRADO, mayo 11. — El gobierno de Grecia ha dirigido una proclama patriótica a la población, pidiendo el enrolamiento de voluntarios en las filas del ejército griego.

Se calcula que más de 400 soldados han desertado en territorio servio.

Havas.

La campaña de Melilla

ES INMINENTE LA CAIDA DE TAZARUT — ASEGURASE QUE EN ELLA NO SE ENCUENTRA EL RAISULI — OCUPACION DE BENI ISET.

MADRID, 11. — Comunican oficialmente del alto comando que corre el rumor de que el Raisuli abandonó la posición de Tazarut el día 7 y que en ella quedan un buen núcleo de rebeldes que están decididos a defenderse hasta último momento.

MADRID, 11. — Oficialmente se ha comunicado desde Melilla que la columna de Sanjurjo ha ocupado las posiciones de Beni Isef.

La columna de Marzo se ha puesto en contacto con los rebeldes.

MADRID, 11. — Dicen de Melilla que el general Berenguer ha estudiado con otros generales la operación que se realiza en Tazarut esperando terminarla cuanto antes.

Acción de los aviadores

MADRID, 11. — Los aviadores militares que operan en Melilla atacaron hoy con bombas el Zoco de Telatza, disolviéndolo.

MADRID, 11. — Comunican de Alhucemas que en esa región hubo un ligero tiroteo, sin que se produjeran consecuencias de importancia.

MADRID, 11. — La columna mandada por el general Sanjurjo ocupó las importantes posiciones de Beni Isset. Las tropas del general Marzo se unieron a las de Sanjurjo enlazando de este modo las zonas de Larache y Tetuán.

El enemigo se entregó sin resistir.

MADRID, 11. — Desde el alto comando militar comunican oficialmente que han llegado a conferenciar con el general Berenguer emisarios de Beni Isset, con el propósito de ofrecer condiciones de sumisión. Tales medidas dijeron los emisarios que las tomaban por cuanto es indudable la desastrosa situación en que se hallan las fuerzas moras, las que tendrán que someterse tarde o temprano.

El gran raid Lisboa-Río de Janeiro

Los aviadores Sacadura y Coutinho tomaron vuelo rumbo a San Paulo

FERNANDO NORONHA, mayo 11. — Hoy a las 8 y 07 partió el avión que comandan los pilotos Sacadura y Coutinho tomando rumbo a San Pedro con el propósito de continuar el raid Lisboa-Río Janeiro.

Havas

El gobierno de Angora no reconoce el convenio entre Italia y Turquía

CONSTANTINOPLA, mayo 11. — El gobierno de Angora acaba de informar a la Sublime Puerta que no reconocía el acuerdo realizado entre Italia y Turquía.

Havas

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

HISTORIA DE LA LIBERTA EPICARIS

(11 DE MAYO DEL AÑO 65)



[illegible] rón sobre Roma, aquel po- [illegible] de la más grotesca y peli- [illegible] las locuras y, como todavía [illegible] taba gente en la imperial ciudad con poco de sentido común en la cabeza, [illegible] podía ver con complacencia la serie [illegible] que desde el trono, o des- [illegible] hacía el coronado amo y [illegible] del mundo. Una tras otras fue- [illegible] así las conjuraciones, a ver si lograba acabar con el "Monstruo de Barbas de Bronce", como se le llamaba cariñosamente al emperador.

Muchas de estas conjuraciones dieron mal resultado para sus organizadores. La época estaba tan corrompida, que encontrar a una persona decente era lo mismo que tropezar hoy con un billete de mil pesos tirado en la calle. Apenas el secreto de dos pasaba a ser de tres o de más, no faltaba nunca algún poca vergüenza que fuera con el cuento donde el emperador. He allí la razón por la cual fracasaban sucesivamente todas las conspiraciones que se hicieron para quitar de en medio al loco peligroso que el mundo conoce con el nombre de Nerón.

Demás está decir que el imperial artista, una vez que tenía en sus manos los hilos de la conspiración se apresuraba a cortarlos, y a cortarlos radicalmente, como que enviaba al otro mundo, por los expeditivos procedimientos del puñal o del veneno a todas las personas que estuvieran comprometidas.

Entre estas conjuraciones abortadas, pocas tan célebres y que causaran tantas víctimas como la que organizó el caballero Pisón, persona que, a pesar del nombre un tanto ridículo para el gusto de hoy, era un excelente sujeto digno de haber vivido en tiempos menos corrompidos que aquellos. Pero nadie elige la época en que debe de nacer...

Quedamos en que el caballero Pisón, condolido de la miseria de su ilustre Roma en manos de un fantoche coronado, completamente loco, pensó en que se debía acabar con Nerón y con sus barbas. La idea era buena. Lo difícil era ponerla en práctica. ¡Había cada sinvergüenza! Entre los conjurados figuraban gentes que por sus antecedentes o por su nombre esclarecido tenían derecho a figurar en la mejor guía social de Roma. Muchos caballeros patricios y entre otras gentes distinguidas, el gran filósofo Séneca.

Todos estos preparativos subterráneos para acabar con Nerón, tenían lugar en el año 65 de nuestra era. En tanto Nerón, alegre y confiado, se dedicaba a cantar melodiosamente en el teatro y a proyectar un gran viaje a Grecia, para darles la lata y recoger obligados aplausos de los atenienses. Nada más confiado, ni alegre puede pedirse.

En tanto, los conjurados seguían en su obra. Contaban con los valiosísimos servicios de una bella mujer griega, llamada Epicaria la que, según las malas lenguas, era querida amiga de un hermano de Séneca, el que desde luego, andaba metido también en el lío.

Los conjurados tuvieron así el talento de poner al frente de sus negociaciones diplomáticas a una señora cuya hermosura era de las que quitaba el sentido. Nadie podía resistirse a las insinuaciones de esta dama, la que, entre sonrisas y promesas conseguía la adhesión de todo el mundo. Tan astuta resultó en esta labor, la hermosa griega que fué enviada al Sur a la Campania, en calidad de plenipotenciaria para arreglar todo lo relativo a que la escuadra se sublevase contra Nerón. Las negociaciones entre Epicaris y los marinos tuvieron éxito y lo habrían tenido completo, si el sinvergüenza que siempre era de temerse en estas cosas cosas no se hubiera presentado. Fué un oficial de marina,, un quiliarca, como se les llamaba, el que reveló todo a Nerón.

El loco "Barbas de Bronce" se puso en loco furioso. Ordenó que prendieran a todo el mundo y la bella Epicaris cayó en la volteada.

Hay que advertir que Epicaris no era noble, ni mucho menos. Era una antigua esclava, manumitida, y qué, aun en su condición de liberta supo tener para sus amos una fidelidad más grande que la de los esclavos.

Nerón, con esa crueldad que le distinguía, mandó dar tormento a la bella liberta. Creyó el muy ingenuo loco que una mujer, y bella por añadidura, cantaría todo ante el peligro de que le destrozaran, el admirable cuerpo. Se equivicó de medio a medio. Epicaris, calló en el tormento, ejemplo admirable de discreción y de fidelidad.

El primer día como parte del programa, la azotaron, le pusieron puntas de fuego y le retorcieron los pies. A todo contestaba con un ¡no! furioso, que podía oirse desde lejos. En este horrendo suplicio hubo intermedio. Al día siguiente, fué sentada en una silla, amarrada con lazos y correas. La pobre Epicaris no tenía ya un hueso en su sitio.

Desesperada ante la idea de que volvieran a empezar, aprovechó un momento de descuido y, metiendo la cabeza por una correa cargó hacia adelante todo el peso de su cuerpo, suicidándose y sacándoles medio palmo de lengua a sus verdugos.

Esta barbaridad ocurría tal día como hoy del año 65. Todo, porque esta mujer, se decidió a ser discreta y leal.

El pan ajeno

—Acusado: con arreglo a la ley, tiene usted la palabra — dijo el presidente del tribunal, con tono indiferente, entornados los ojos por el cansancio. ¿Qué puede usted decir para justificar o explicar su crimen?

—El acusado se estremeció y se asió de un modo nervioso a la baranda que separaba del público el banquillo.

Era un hombrecillo delgado, de movimientos tímidos y ojos medrosos. Sus cabellos ralos, muy rubios, y sus cejas, casi blancas, le daban a su rostro un aspecto enfermizo y anémico.

Se le acusaba de que viviendo en casa de su pariente lejano el conde Vencepolski, había prendido intencionadamente fuego, la noche del 23 al 24 de enero, lo que había originado un incendio. Los forenses declararon que estaba en plena posesión de sus facultades mentales. Sólo observaron en él cierta excitabilidad y una sensibilidad exagerada, unidas a una atonía general del sistema nervioso y a una marcada predisposición al llanto, nada de la cual im- pidió que se le declarase responsable de sus actos.

Hasta aquel momento, el acusado se había mostrado indiferente y no había manifestado casi ningún interés por su proceso. El conjunto solemne, casi abrumador de la sala; los uniformes dorados de los jueces, el tapete rojo de la mesa del tribunal, las enormes ventanas, los majestuosos retratos de las paredes, el público agolpado ante la baranda, los ujieres severos, los jurados conscientes de su dignidad y graves en extremo, abatían e intimidaban al pobre hombre, que se sentía como bajo las ruedas de una máquina gigantesca e implacable, cuya marcha vertiginosa no pudiera interrumpir ninguna fuerza humana.

No pocas veces, durante el discurso de su defensor, hubiera gritado: "¡No es eso, señor abogado! Sucedió de otro modo. Cállese usted, y déjeme contar a mí la historia de mi crimen". ¡Oh, él habría podido contar, en términos claros y conmovedores, cuanto había sentido y pensado!

Pero la máquina judicial seguía su curso rápida, seguían y marcaba [illegible] toda resistencia a aquel monstruo frío e implacable.

Sin embargo, las últimas palabras del presidente despertaron en el corazón del acusado la energía desesperada que suelen mostrar algunos hombres en los momentos más graves de su vida y que hace luchar al condenado a muerte con el verdugo que le anuda la soga al cuello.

Y con voz suplicante, gritó:

—Sí, señor presidente! En nombre de Dios Todopoderoso, escúcheme usted... Permítame contárselo todo.

Los jurados simularon una gran atención; los jueces se pusieron a dibujar, en las hojas de papel que había ante ellos, cabezas de mujeres y de animales; el público guardó un silencio espectante.

El acusado comenzó a hablar:

Cuando llegué, a principios del año pasado, a esta ciudad, no había decidido nada respecto a mi porvenir. Nunca había tenido suerte, se diría que había nacido desgraciado. No había tenido ningún éxito, y a la edad de cuarenta años era tan impotente y falto de sentido práctico como en mi juventud.

Me dirigí al conde Vencepolski, rogándole que me buscase un empleo cualquiera. El conde era pariente lejano de mi madre, muerta hace muchos años, lo que me movió a dirigirme a él. Hombre desprendido y generoso, como no pudiese encontrar nada, por el momento, para mí, me ofreció, mientras mis asuntos no se arreglasen, la hospitalidad en su casa.

Acepté. Al principio, tuvo para mí algunas atenciones; pero no tardó en cansarse de mi presencia y dejó en absoluto de hacerme caso. Me miraba como se mira a un mueble que se ha adquirido la costumbre de tener siempre ante los ojos. Entonces comenzó para mí vida de parásito, llena de las humillaciones más amargas, de cólera impotente, de palabras halagadoras y de sonrisas falsas.

Para comprender todo el horror de semejante vida es necesario la experiencia personal. La gente independiente y altiva, cree que la costumbre de vivir como parásito y de comer el pan ajeno, mata al hombre el amor propio. Es un error. En mi vida he sido más sensible a las palabras en que veía alusiones a mi condición miserable. En mi alma sangraba una terrible herida, y cada nuevo insulto era para mí como el contacto de un hierro candente.

Pero cuando más tiempo pasaba, con menos fuerzas me sentía para poner término a situación tan humillante. Siempre he sido débil de carácter, tímido, indeciso. La vida en casa del conde paralizó completamente mi voluntad, anuló mi escasa energía. A veces, por la noche, pasando revista, en la cama, a todas las humillaciones del día, me ahogaba de ira y me decía: "¡Mañana pondré fin a todo esto! Mañana me iré, después de decirle al conde la verdad. Más vale vivir hambriento, tener frío y sufrir todas las privaciones, que continuar esta innoble existencia." Pues bien: llegaba el día siguiente y no quedaba nada de mi decisión de la víspera. De nuevo miraba al conde con una sonrisa baja y ruín; de nuevo no me atrevía, durante la comida, a poner las manos sobre la mesa; de nuevo me decidía a recordarle su promesa de buscarme un empleo, el conde me contestaba, con tono señoril:

—¿Qué prisa tiene usted, querido? ¿No está usted bien en mi casa? Viva usted aquí por ahora; después, ya veremos.

Y yo callaba.

A veces el conde me regalaba uno de sus trajes usados, y yo no me atrevía a rehusarlo. Los trajes eran elegantes, pero me estaban anchos. Un amigo del conde, un sinvergüenza y un rascacuero, me gritó una vez, riendo cínicamente:

—Señor Fedorov, veo que le viste a usted el mismo sastre que al conde.

Ninguno de los concurrentes asiduos a la casa me llamaban nunca por mi patronímico. El conde se olvidaba siempre de presentarme a sus invitados, la mayoría de los cuales vivían, como yo, de su generosidad; pero sabían darse tono y le trataban de igual a igual, mientras que yo, por culpa de mi timidez, me veía siempre en un plano inferior. Me odiaban con un odio de gente vil, no queriendo que otro gozase como ellos, del favor del amo.

La servidumbre me trataba con la altiva insolencia que caracteriza a casi todos los lacayos. En la mesa se distraía con frecuencia y no me servían algunos platos. En sus palabras y miradas yo advertía el profundo desprecio de los que trabajan por los parásitos. No me atrevía nunca a decirles que arreglasen mi cuarto ni que cepillasen mi ropa.

Por la noche solía jugarse a las cartas en la casa del conde. Cuando faltaba un contendiente, el conde me invitaba a jugar también. Aunque no tenía nunca un cuarto, aceptaba la invitación, deseando con toda mi alma ganar. Jugaba con avidez, calculando, arriesgándome, a veces implorando mentalmente la ayuda de Dios. Como sucede casi siempre en casos semejantes, perdía en lugar de ganar, y perdía más que todos los otros.

Cuando se acababa el juego y los jugadores arreglaban las cuentas, yo no osaba levantar los ojos, rojo de vergüenza. Cuando ya no era posible guardar silencio, decía esforzándome en dar a mi voz una expresión de indiferencia:

—Conde... haga el favor... en este momento me encuentro sin dinero... Tenga la bondad de pagar por mí... mañana le devolveré...

Naturalmente, nadie tomaba en serio la promesa: todos sabían que ni mañana ni pasado mañana podría yo pagar la deuda.

Ocurría a veces que el conde y sus amigos se iban por la noche a un "restaurant". Me invitaban por mera fórmula, haciéndome comprender bien claro que lo mejor sería que me quedara en casa. Aunque no me cabía duda de que, si rehusaba, no repetirían su invitación, no tenía bastante voluntad para decir: "No voy". Y lo que era más grave, corría antes que nadie al recibidor a ponerme el gabán, como si temiese que se fueran sin mí.

Durante la cena se decían chistes y obscenidades. Yo me creía en el deber de reir, aunque lo hacía de tan buena gana como un perro sabio. Si yo hubiera dicho una gracia o hubiera tenido una ocurrencia feliz, no hubiera habido nadie que me escuchase. Apenas habría yo la boca, alguno de los asistentes me interrumpía. Todos volvían la cabeza a otro lado, y en vano comenzaba yo, por décima vez, la misma frase buscando con los ojos alguien que me atendiese: todos evitaban mirarme.

El resto de la noche era aun más terrible. Yo dormía en un cuartito ángosto que más bien parecía un pasillo. Un viejo canapé con el forro lleno de agujeros, una giba en medio y los muelles en un estado lastimoso, me servía de cama. Colo le faltaban dos patas, yo las había reemplazado con mi maleta.

!Cómo odiaba aquel canapé! Ningún ser viviente me ha inspirado un odio tan feroz como el que me inspiraab aquel miserable y viejo mueble, que ningún chamarillero hubiera querido comprar. Conforme, un terror insoportable se iba apoderando de mí, ante el lago insomnio que me espeaaba. En cuanto me tendía en el canapé, la giba se me clacaba en la espalda y los muelles me torturaban las costillas. A los cinco minutos empezaba a sentir un dolor terrible en el espinazo y en la nuca. Mi cabeza se inflamaba y mi pobre cerebro era invadido por un tropel de pensamientos febriles. Concebía planes fantásticos para el porvenir, que durante la noche se me antojaba completamente realizables, y por la mañana comprendía que no eran sino insensateces.

Todas las impresiones del día, todas las palabras pronunciadas por mí o por los demás, todos los insultos, todas las humillaciones desfilaban por mi memoria. Yo los analizaba durante la noche con una especie de voluptuosidad de la que no es capaz sino el alma de un hombre desgraciado, humillado y despreciado. Experimentaba por segunda vez todos los sufrimientos del día, el resucitar en mi espíritu todos los detalles terribles.

Los amigos del conde, cuando pasaban por delante de mi canapé, se complacían en bromean malévolamente. Le llamaban "el lecho de Procustes".

El día que cometí el crimen, uno de ellos, el señor Lbov, invitó al "restaurant" a todos los camaradas, para festejar la herencia con que acababa de ser favorecido. Yo me apresuré a vestirme para ir también con ellos. Cuando estábamos ya en la escalera, empujé, sin querer, en el codo al señor Lbov. Como es natural, me excusé.

—¡No tiene importancia—contestó.

Luego añadió de pronto:

—Además hace usted mal en molestarse; puede usted quedarse en casa. Nadie le ha convidado...

Yo me paré en seco, abrumado por tan crueles palabras.

Los invitados bajaban la escalera con gran algarabía. Uno de ellos se volvió hacia mí y me gritó:

—Vaya usted a acostarse a su lecho de Procustes.

Otro añadió:

—Allí nadie le molestará.

Y se marcharon a carcajadas.

Subí de nuevo a casa y me tendí en el canapé.

Abrigaba una vana esperanza de que se arrepintieran de sus crueles palabras y enviaran a alguien en mi busca, pero no iba nadie.

Por espacio de dos o tres horas lloré lágrimas de furia impotente. Mi lecho de Procustes me hacía ver las estrellas. Me levanté, al cabo, lleno de odio al endiablado canapé.

Reuní algunas cajas de sombreros vacías, las llené de periódicos viejos, que rocié de petróleo, las puse debajo del canapé y les apliqué un fósforo. Obraba como un autómata, sin darme cuenta de mis actos... Perdí el conocimiento...

Cuando volví en mí, toda la habitación estaba ardiendo. Lleno de horror me puse a gritar: "¡Socorro! Lo demás lo saben ustedes, señores jurados".

Alejandro Kuprin.

POR LA CALLE FLORIDA

En un reloj las diez y seis han dado;
"nuestra crema" deslízase suntuosa...
y el ambiente, impregnado de oloros
materia artificial, se hace pesado;

De pronto hace irrupción un desdichado
andrajoso, de faz tuberculosa
proletario de ayer, que la espantosa
miseria y el trabajo han anulado.

Ni bien asoma el rostro, ya un gruñido
lanza un can, que se allega y le hinca el diente
y le arrastra...; más nadie se ha movido.

Y, en tanto que a empellones se le saca
conmueve el corazón de aquella gente
un gatito que cae en una cloaca.

Liberio Della Picotta

AL OBRERO

"Jesús", el hijo humilde de humilde carpintero,
llevando en su doctrina la luz de la verdad,
es el emblema santo de nuestro noble obrero,
que pide, que proclama: ¡Justicia y Libertad!

Como El, vistiendo el tosco sayal del peregrino
tranquila la mirada y en paz el corazón;
¡recorrerá la senda que le trazó el destino...
¡La senda del progreso, de amor, de redención!

Tendrá como el ungido de Dios omnipotente
su "calle de amargura", su "Gólgota", su "cruz"
mas nada habrá que abata su augusta, altiva frente;
¡Que el Sol, aunque se pone, jamás pierde la luz!

Está predestinado para extinguir del mundo
la sórdida avaricia, la esclavitud servil;
a hundir a los tiranos del pueblo en el abismo,
y a levantar el templo de la Igualdad Civil.

Para arrancar lamáscara nefanda del hipócrita
que toma el santo nombre de Dios para medrar,
para destruir las huestes del fementido autócrata
que al pueblo lo envilece, para poder reinar.

¡Obreros de mi patria! Mirad hacia occidente;
del Norte al sur, tus ojos, recorran la extensión...
Veréis por todas partes, que surge prepotente
la máxima del pueblo: "Fraternidad y Unión".

Vicente Saenz de Viteri.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco ó Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario. v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderico, secretario. v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario. v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31, 1922. — v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber que los señores Julio Arturo Vega y don Primitivo Antonio Vega, han sido autorizados para usar los nombres de Julio Arturo de la Vega y de Primitivo Antonio de la Vega, en lo sucesivo. — Buenos Aires, mayo 8 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bossola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario. v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario. v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Betolo de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secertario. v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Repúblıca doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario. v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Acosta, secretario.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ESTA NOCHE TIENEN ASAMBLEA LOS ACTORES

Los actores de la Sociedad Argentina, cuya asamblea anterior quedó en cuarto intermedio, se reunirán esta noche de nuevo, después de terminados los espectáculos teatrales, en el cine Princesa. Es de esperar que esta vez vayan más tranquilos para que no se repita el programa de castañas y patadas, de la vez anterior.

"FACAS, TAITAS Y MILONGAS"

Este es el título de un bonito sainete, original del joven autor Salvador Riese, que hoy estrenará la compañía de Antonio Daglio en el Boedo. Nos informan que Riese, que ya ha tenido varios aciertos en la escena, ha construído un gracioso sainete, digno del mejor éxito. En el reparto, interviene toda la compañía de Antuco.

DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

El grupo de autores disidentes de esta entidad, había presentado a su comisión directiva, un pedido de asamblea, que por no reunir el número suficiente de firmas, que indica el artículo respectivo de sus estatutos, no ha sido tomado en cuenta.

Por otra parte, la comisión llamará a asamblea general extraordinaria, para el día 26 de mayo, a efectos de tratar la orden del día que se refiere puramente a discutir en particular las reformas hechas a los estatutos. Se invitará a todos los asociados por circular.

COMO GIOCONDA

Por los pagos de Carca todo sonríe, como una Gioconda. "El arroyo Maldonado", de Vacarezza y Pacheco, sigue corriendo con el mejor de los ímpetus, y, con la dulce amenaza—¿no?—de eternizarse en el cartel, hasta que Dios diga... Lindo nomás! Acertadores los mozos! Carca mientras tanto, y para ponerlo en la sección que queda libre, ha preparado "Jettatore", que se "estrenará" mañana. Sin duda esta pieza—una de las mejores de Laferrere—obtendrá otra vez el éxito obtenido cuando su estreno. Por lo demás los alegres muchachos del Nacional han tomado la cosa con cariño, y es fácil que en el feliz teatro se corran otra buena fija.

EL DEBUT DE LA RENACIMIENTO

Para el próximo jueves—18—se ha fijado definitivamente la fecha de debut de la compañía argentina de comedias y dramas, Renacimiento, que como ya hemos anunciado con anterioridad, se presentará con "Barranca abajo", para estrenar al día siguiente "La cáscara de nuez", obra de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum.

FREDERICKSON

El notable pianista; anuncia para dentro de poco su debut, en una de nuestras principales salas.

La orquesta que dirige, es un conjunto de mérito y como siempre tendrá un ruidoso éxito.

MERCEDES ALFONSO

En el Esmeralda, la catedral de las varietés, sigue actuando con brillante éxito la gentil tonadillera Mercedas Alfonso, sin discusión la mejor de su género que tenemos en la actualidad.

Poseedora de una voz excelente y agradable para el cuplé, con un repertorio nuevo y de buen gusto en su mayor parte escrito para ella, regio vestuario que habla bien alto de su chic y esa silueta femenina seductora hace que el público celebre todos sus encantos y la tenga hoy por su artista preferida.

Es por esta razón que Merceditas está en estos momentos escalando el último peldaño de la gloria. Bien lo merece.

NUESTRO TEATRO EN PROVINCIAS

(De nuestro corresponsal en Tucumán)

Todavía dura entre nosotros la excelente impresión que causó el homenaje tributado a Samuel Eichelbaum, con motivo del estreno en el teatro Alberdi de su obra "La cáscara de nuez".

En los círculos sociales e intelectuales de Tucumán, se comentan las frases de elogio y cariñoso afecto que el diputado nacional doctor Miguel Araoz dirigió al obsequiado la noche del banquete, ensalzando su destacada actuación literaria y sus brillantes valores como autor nacional.

Le siguió en el uso de la palabra el director de la compañía, José Gómez, quien leyó el siguiente discurso:

"Amigo Eichelbaum, buenos amigos que rodeáis esta mesa: es una satisfacción grande para mí asistir a este homenaje. Razones de íntima y vieja amistad con Eichelbaum, razones de cooperación en la medida de mis fuerzas y de mi capacidad en la obra tan bella y difícil del teatro nacional, explican esta profunda satisfacción. Ocupo con verdadera emoción un lugar en esta mesa que personas tan representativas prestigian. Y no podía ser de otra maneraá soy testigo de la carrera literaria de Eichelbaum, cuyos comienzos me interesaron vivamente desde mi modesto lugar de intérprete. ¿Cómo no ha de serme pues, grato, encontrarme con el amigo de inquietudes en esta ciudad de hombres tan cordiales? ¿Cómo había de asistir callado a esta fiesta en honor de mi amigo, si he gritado en los círculos y en los corrillos de Buenos Aires sus méritos, cuando eran por cierto muy pocos los que me imitaban o coincidían conmigo? Ha de excusárseme pues, si con menos autoridad que otros, digo mis palabras de adhesión entusiasta para el amigo obsequiado, que escribe para el teatro con el mismo desinterés con que otros sueñan.

Eichelbaum: en Tucumán, la provincia tantas veces preclara, me ha tocado en suerte acompañarte en una hora que será para tí inolvidable. Sábelo: para mí ha de ser de igual memoria, porque sé lo que de ti esperan todos y yo el primero. Y ha de serme inolvidable también, porque asociaré al recuerdo de esta mesa tendida en tu honor, el recuerdo de cuya fruición yo solo soy conocedor: de haber sido yo el primero que en Tucumán ha hecho conocer una obra tuya.

Que tus triunfos se multipliquen, mi viejo amigo; ello será tan grato para mí, como si de propios triunfos se tratara."

—Se anuncia para en breve el estreno de "El pan blanco", "Cartas de amor", "El burlador de mujeres", "Cuando un pobre se divierte" y "Jerarquía", obra esta última de autor local.

—Después que concluya su temporada, la compañía de Gómez debutará en el Alberdi, el conjunto que capitanea Manuel Casas, quien actualmente se encuentra en Córdoba.

—En breve debutará en el Majestic Palace el trío Yoetas Peritia, de canto y bailes internacionales.

Corresponsal.

"GUIA ARTISTICA DE BUENOS AIRES"

Se prepara en estos momentos una guía artística, que de estar bien realizada. obtendrá buen éxito, pues no hay ninguna de esa clase. La dirijen Juilo Fingerit y Juan Desvigues: la dirección explica así, la necesidad de su aparición:

"Ocurre con frecuencia que los empresarios de Teatros o los periodistas, especialmente en el extranjero, no pueden iniciar conversaciones para contratas o emitir juicios amplios porque no tienen a la mano una documentación que les permita sin mayores andanzas ni inquietudes, conocer con exactitud los méritos y los antecedentes del artista. Se ve pues, que existe la necesidad imperiosa y urgente de una guía biográfica y profesional de todos los artistas queactúan en las plazas de habla española.

Con tal fin, el suscrito se ha propuesto confeccionar una guía, tratando de que en ella se mencione todo lo que un empresario debe saber ácerca de un artista, de su actuación y de sus antecedentes profesionales. Huelga decir que la guía estará confeccionada con esmerada pulcritud y tratando de que tenga la mayor eficacia crítica y documental, cuidándose particularmente en la edición, el aspecto artístico y literario."

CONCIERTOS

UNA AUDICION INTERESANTE

Las inteligentes señoritas Amanda Campodónico (canto), Esther Salas (piano), y María S. Kussron (declamación), tan bien conocidas en nuestro ambiente artístico, efectuarán una audición de sus respectivas cuerdas el sábado por la tarde, en el Salón-Teatro.

La señorita Campodónico cantará páginas de Debussy, Glück, Lulli y Gretchaninoff; la ségunda ejecutará música de Franck, Alabieff, Debussy y Chopin; y, por fin, la señorita Kussrou recitará algunos versos de Blanco Belmonte, Obligado y Campoamor.

EL FESTIVAL DEL "CAP POLONIO"

EL PROXIMO DOMINGO

Asumirá grandes proporciones el festival que la casa Delfino ha organizado para el próximo domingo, a bordo del suntuoso transatlántico "Cap Polonio", en su segundo viaje a Buenos Aires.

El producido bruto de la fiesta será a beneficio del "Centro Gallego" de Buenos Aires, pues la empresa Delfino no se ha limitado a ceder su vapor a la institución española que celebra su beneficio, sino que ha tomado a su cargo toda la ornamentación y decorado, el buffet, las orquestas, los juguetes para obsequiar a los niños y la mitad de los premios a otorgarse en los concursos. El Banco Español del Río de la Plata, la sociedad Piccardo y Cía. y el Banco de Galicia de Buenos Aires, contribuyen por su parte con el resto de los premios del concurso.

El "Cap Polonio" que lucirá en sus mástiles, el empavesado de más gala, será ornamentado en su interior con soberbio gusto. En sus puentes de paseo, se colocará suntuosos gallardetes, estilo antiguo español, sujetos a la cubierta por cordones y bordas doradas, y que tendrán intercalados los colores argentino, español y alemán.

Toda la borda del lujoso barco será decorada con dalias coloradas de Chauvin, tomadas de cada columna con lazos, representando también los colores argentino, alemán y español.

Se han tomado todas las disposiciones necesarias para que puedan circular cómodamente por el "Cap Polonio" 5000 concurrentes, habiéndose habilitado al efecto no solo los salones y cubiertas de primera clase, sino también toda la segunda, que como se sabe, en el "Cap Polonio" es tan lujosa como la primera de otros transatlánticos. En esa forma se dispondrá de doce salones y seis puentes de paseo.

En el gran restaurant de primera clase se servirá el té a la concurrencia que será amenizada por la orquesta del "Cap Polonio" que dirije el profesor Schmits.

Para los niños y en los salones social y de fumar, también de segunda clase, tendrá el reparto de juguetes a todos los niños que concurran. En estos salones tocará durante la fiesta, escogidas piezas lo rondalla española Hispania.

En el gran jardín de invierno de primera clase y en el salón club para caballeros, también de primera clase, se expenderá champagne a los concurrentes que lo deseen; en frente del jardín de invierno estará instalada la Banda Municipal y el la Veranda-Café contigua al salón-club, la rondalla española del maestro Vázquez.

Para bailes, tendrá la concurrencia tres puentes de paseo, dedicados exclusivamente a ese objeto. Los números de baile serán atendidos por la orquesta típica argentina, de los maestros Bazán y Lomuto, la banda de policía de la capital y el cuarteto gallego "Dopazo".

En el salón de conciertos, tendrá lugar la exposición de 50 clásicas panderetas españolas, que han pintado exprofeso para esta fiesta, los más reputados artistas de pinceles: Málaga Grenet, Kock Kock, Kirchener, Macaya, Taborda, Navarrete, Alonso, Sirio, Rojas, Illgas, Alvarez, Gimenez, Pelele, Columba y otros. Estos panderachas serán ofrecidas en venta particular a la concurrencia, que sin duda alguna, las disputarán dado el valor artístico que cada pieza representará.

Luego de servirse el té de 5 a 6 de la tarde se efectuará en la cubierta superior y en el salón de concierto la adjudicación de los premios ofrecidos en la base de los concursos y que consisten en valiosas alhajas y libretas de banco para premiar los mejores trajes y mantones que luzcan las señoras, las mejores canciones españolas y las mejores parejas, de bailes clásicos regionales. A los niños se les adjudicarán dos premios especiales, aparte del obsequio de juguetes.

Para discernir los premios, ha sido nombrado un jurado que presidirá el señor de Iturralde, Cónsul General de España, y que integran los señores Roque Suárez Justo López de Gomara y García Olano.

Por la cantidad de atractivos que ofrece la fiesta, el buen gusto con que se han elegido los números del programa y la riqueza con que serán presentados todos los salones y dependencias del "Cap Polonio", será el festival del "Centro Gallego" difícil de superar en reuniones de esta índole y ha de dejar gratos recuerdos en los concurrentes.

La módica suma fijada para la entrada no está en relación con la cantidad y calidad de las diversiones ni con la majestuosidad de un palacio flotante como el "Cap Polonio". Ello ha de dar lugar a que días antes del festival, estén agotadas todas las localidades, pues ya son pocas las que quedan disponibles.

EL ANIVERSARIO



El colo.o Padre Canuto (Lamas) anunciando para dentro de unos días la fecha casi histórica del estreno del fenómeno "Las Corsarjas", que llega a cumplir un año sin sacarla ni una sola vez de los carteles. Que eso prueba una energía extraordinaria, no tiene ni qué mentarlo el viejo Lamas.

El Cine sus obras y sus héroes

SIGUE EXHIBIENDOSE CON MARCADO EXITO "MADAME X"



Interesante escena de alta emoción, del soberbio drama de Paulina Frederisk "Madame X"

La notable película de Pauline Frederick que tanto llamó la atención y produjo seguidos llenos en los cines donde fué exhibido, continúa su marcha triunfal, imponiéndose entre nuestro público ávido de presenciar cintas donde realmente esté la emoción y el arte.

"Madame X" que desde el primer día hasta la fecha obtuvo la más favorable acogida, despertando el mayor interés, ha de ser la más hermosa producción de la temporada, y ha de obtener el mayor número de espectadores y exhibiciones.

Los principales cines de Buenos Aires pasan el intenso drama con el más franco de los éxitos.

"Deber y gratitud"

El estreno Vitagraph de hoy por Earle Williams

Después de una prolongada ausencia de nuestras pantallas, reaparecerá hoy Earte Williams, uno de los actores del teatro silencioso que goza de grandes simpatías entre nuestro público.

Earle Williams, artista correcto, de una gran naturalidad en escena y encarnando siempre los héroes más simpáticos de los films, se ha hecho acreedor a la estima que se le tiene.

De él es "Deber y gratitud", la película Vitagraph que estrenan hoy los cines Empire, Esmeralda y Callao y cuyo asunto gira alrededor de la siguiente trama:



Earle Wililams el popular y simpático actor que reaparece hoy en nuestros principales cines.

El doctor John Hood es un médico filantrópico. Después de una larga ausencia, regresa a su casa de Galgay, ciudad situada en la frontera norte de Estados Unidos. Esa misma noche es muerto de un tiro un mal sujeto, a quien el doctor Hood trataba de regenerar. El propio médico se cree homicida y, en vista de que todas las apariencias le acusan, huye al Canadá. En la población de Río Paz, el sargento MacKenna, de la Real Policía Montada, recibe orden terminante de arrestar al prófugo, desde que existen indicios de que merodea por los alrededores. Parte el sargento, sin uniforme, para no despertar sospechas. Al tratar de observar el espeso bosque desde el borde de un precipicio, cae a un lago desde una gran altura. Tras largos esfuerzos, el doctor Hood logra salvarlo y ambos resuelven vivir juntos, sin preguntarse nada acerca de sus vidas. El doctor Hood presta un día accidentalmente sus servicios profesionales a una encantadora joven, de la cual se enamora. El sargento descubre los instrumentos del médico, entablándose en su espíritu una lucha. Debe entregar a la justicia al que le salvó la vida o dejar de cumplir su deber? El cruel dilema es resuelto. Cumplirá con su deber, pero antes concede una hora de plazo al prófugo. Al perseguirlo a través de una región inexplorada, se encuentran ambos amigos frente a frente, revólver en mano, dispuestos el uno a defender cara su libertad y a cumplir con su deber el otro. Todo sentimiento de amistad desaparece en ese instante en el doctor Hood, que hace fuego contra el sargento, que cae gravemente herido, despues de disparar al aire su arma. El médico trata de curarlo. Se resiste el herido, comunicándole que se entregue detenido en Río Paz. El doctor Hood así lo hace, pero llevándose consigo al sargento, al que cuida en el camino. Después de una jornada inenarrable, llegan al puesto de policía y allí se enteran de la inocencia de Hood, de labos de la joven. Un hermano de ésta, otro protegido del médico, había sido el asesino, en defensa de su honor. El sargento sana bien pronto y es ascendido. El doctor Hood rehabilitado, se une en matrimonio con la joven.

"Besos falsos", de miss du Pont, se estrenó ayer con éxito

Las salas centrales estrenaron ayer una nueva y hermosa producción de la bella y genial actriz Miss Du Pont, del programa Universal, con todo el éxito que era de presumirse.

"Besos Falsos" agradó muchísimo a nuestro público el que supo apreciar las cualidades artísticas de los intérpretes, la buena dirección y el excelente argumento.

El asunto de este notable cine drama es el que sigue:

Mis du Pont, en el rol de Juanita, fué nombrada maestra en una lejana aldea de la costa del mar donde, dos jóvenes, disputan su cariño. En un baile se produce el choque y Juanita resuelve aceptar al que menos llamó la atención y por ende el más atento y más honrado, casándose con él. El antiguo rival que se había ausentado del pueblo, llega cuando el esposo de Juanita se hallaba sin empleo y le da una ocupación en un faro a diez millas mar adentro. El rival, abusando de la soledad, pretende conquistar a la mujer, aprovechando luego que el farero enceguece por un golpe recibido mientras trabajaba. El enemigo pide a la esposa a lo que elal accede, por el amor a su hija y para evitar despida a a su marido, pero cuando éste recobra la vista se produce el inevitable drama de intensa emoción y de gran expectativa.

El éxito de ayer se repetirá cuantas veces sea pasada "Besos Falsos".

Fué estrenada ayer "Abajo la careta"

Con todo éxito los cines centrales estrenaron ayer "Abajo la careta", de William Fairbanks, uno de los actores que nuestro público admira tanto por sus cualidades artísticas como por sus dotes morales.

La nueva película, del programa Americano (programa Cowboy), fué acogida favorablemente, porque su argumento y estructura, como la acertada interpretación de los artistas, dieron al film el suficiente vigor para que se impusiera entre nosotros, y sobresaliera de las numerosas estrenadas.

El argumento de "Abajo al careta" nos presenta a Tom Warren, propietario de una estancia, que ama locamente a Natalia, una hermosa joven del oeste. Un hermano de ésta aprovecha esos amores para apoderarse de la estancia de Tom pero sus negocios turbios son descubiertos a tiempo y el hermano mezquino y sus secuaces caen bajo el puño de Tom, al que no pueden las armas ni la astucia de los bandidos.

"Abajo la careta" llena de escenas de alta emoción y sumo interés, seguirá imponiéndose en cada exhibición como lo ha logrado ayer, el día de su estreno.

"Por defender a una mujer"

Mañana se estrenará esta producción de Griffith bajo el programa "Ajuria Especial".

El programa Ajuria (especial) que desde su iniciación ha venido dándonos a conocer las obras selectas de los grandes directores, va a estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont. "Por defender a una mujer", producción que según las opiniones de la prensa americana es una de las mejores obras de Griffith.

El nombre de este director basta por sí solo para dar importancia a cualquier film, ese valor aumenta cuando como en el caso presente han actuado bajo sus órdenes actores de una popularidad tan justificada como Richard Barthelmes, que en "Pimpollos Rotos" nos dió una medida de sus singulares y vastas cualidades de intérprete, en "Por defender a una mujer" ha realizado la creación más brillante de su breve carrera triunfal.

Hay en este film momentos de una humana emoción, trágicos instantes, escenas de una intenresa poesía que sólo Griffith sería capaz de expresar. Su argumento nos transporta a la mitad de la centuria pasada, llevándonos a las llanuras de California en los días en que el descubrimiento de oro atrajo hacia esa región una verdadera corriente humana que acudía de todos los países. Epoca de ambiciones, de pasión ruda y viril ha sido reconstruída con una insuperable realidad por el gran director "Por defender a una mujer" ha de constituir aquí uno de los grandes éxitos de gran maestro.

Un film sobre el alevoso atentado del Azul se estrenó ayer

Los cines Princesa y, Crystal Palace estrenaron ayer una interesante película del Azul Film, cuyo argumento está tomado del horrendo crimen cometido en el Azul por Mateo Banks, con diversas notas tomadas en el teatro del hecho.

Demás está decir que "No matar" o "La horrenda tragedia del Azul" es una novedosa y fuerte cinta que obtuvo un franco éxito, atrayendo numeroso público, que no salió defraudado en sus esperanzas de ver un film de gran poder dramático, tanto por el atentado como por la veracidad de sus escenas.

Hoy se seguirá pasando y no dudamos de su nuevo triunfo.

"Allá en el este"

¡Por fin veremos la obra maestra de Griffith!

Nuestros lectores han de haber leído algunas veces referencias sobre la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas. Han de estar enterados por consiguiente de que se trata de una de las obras más estupendas realizadas por la cinematografía moderna con el brillante talento de Griffith. Pues bien; el lunes 15 del corriente hemos de verla en privado.

La agencia en ésta de los Artistas Unidos, ha resuelto darla a conocer a un núcleo de empresarios y periodistas y no será difícil que sea con esta superproducción que inicie sus negocios.

La exhibición tendrá lugar en el teatro de la galería Güemes a las 10.30.

"Esposas imprudentes"

LA PELICULA QUE COSTO MAS DE UN MILLON DE PESOS

Se dice que es lo más grande que se ha producido hasta la fecha. — Algunos interesantes detalles

Un millón de dólares es una cantidad muy respetable. Antes de la producción de "Esposas imprudentes", ninguna película había costado tan elevada suma; pero eso no impedía que la industria cinematográfica hablara siempre en términos de millones. A tal extremo que cuando se presentó la obra que verdaderamente costó un millón, fué necesario probar con hechos y cifras el por qué "Esposas imprudentes" costó más del consabido milloncito.

Cuando Eric Von Etroheim proyectó mentalmente "Esposas imprudentes", resolvió hacerla el capítulo más importante, lujoso y elegante, que se haya dado al público, de la vida europea. Con tal idea empezó su trabajo salvando obstáculos y sobreponiendo dificultades e inconvenientes de arquitectura, topografía, condiciones atmosféricas e incierta psicología humana.

En primer lugar, "Esposas Imprudentes" requirió un inmenso trabajo de minuciosidades y detalles para que no hubiera ni un error en esta reproducción Americana del más afamado lugar de diversiones de Europa: Monte Carlo. Centenares de obras con grabados y descripciones, fueron traídos de París y Monte Carlo, para estudio del Departamento de Producción, antes de fabricar los escenarios y decoraciones. La situación topográfica de Universal City, a muchas millas del Océano hizo necesario la construcción de los edificios allí, y las casas posteriores en Monterrey, California, cuya costa se semeja mucho a la característica bahía de Niza. Solamente el costo de estos edificios, en Monterrey, fué 160.000 dólares y además fué necesario transportar la compañía y un ejército de obreros, personajes extras y electricistas, 800 en total, con el voluminoso material de lámparas de Arco Solar que usan los actores de California, antes de que el Departamento de producción pudiese dar la orden de "Tomar". Aquí fué donde se tomó la preciosa escena del Tiro del Pichón y las escenas "Casa del Conde", a orillas del mar. En estos lugares fué también donde los "400" de San Francisco, actuaron como "Extras" en la fiesta de Monte Carlo añadiendo "tono", calidad que resalta en toda la obra. La Universal Film Company, para reproducir estas escenas erigió en Punta Lobos, cerca de Monterrey, California, una gran cantidad de edificios: El frente del Casino que da al mar, el kiosko de la banda de músicos y la alameda a orillas del mar.

Carl Laemmle, presidente de la Universal, obtuvo la cooperación de los "400" de San Francisco por medio de un generoso donativo a una de las instituciones de caridad. Los poderosos de esa metrópolis pasaron el fin de semana en Monterrey y dedicaron el día domingo a pasear por las alamedas y paseos alrededor de Monte Carlo entretanto la cámara trabajaba y se representaban varias escenas de la película con Von Stroheim y otros de los actores verdaderos.

Entre los "Extras de Sociedad" que aparecen en la cinta están:

El señor Joseph Tobin y señora, Sr. Ramón Armsby y Srta. Cornelia Armsby, Dr. Max Rothschild y señora, Sres. George Garritt, F. B. Morse, Harry Hunt, Prescott Scott, Clifford Weatherwax, Andrew Welch,, señora William Mayo, señora E. S. Hopkins, señora Bernard Ford, señora Elkins de Guigne, señora Ferdinand Theriot, señora George Camarón, señora Vincent Whitnez, señora Arthur Hill Vincent, señora James Hopper, señora Jane Selby Hayne y señoritas Anna Peters, Elizabeth George, Isabel Chase, Edith Cheseborough, Ruth Hobart, Constance Hart y otras personas igualmente notables. Los frentes de los edificios, inclusive el Casino, Café de París y el Hotel de París, fueron edificados en un rectángulo en las afueras de Universal City. Solamente la construcción de esto demoró cuatro meses. Hasta los más mínimos detalles de los originales fueron copiados e imitados por los obreros de la Universal; todas las lámparas para el alumbrado de las calles eran verdaderos, excepto que tenían doble fuerza que las de Monte Carlo. Por la primera vez en la historia, Universal City se dedicó a la construcción de vías férreas para copiar minuciosamente la línea de tranvías usada en Monte Carlo. Para dar efectos reales en estos frentes de edificios, muchas veces es necesario haber enormes gastos en la presentación de un fondo adecuado. Por ejemplo, para presentar una vista de Monte Carlo desde el mar, fué preciso plantar magestuosas hileras de cipreses para de este modo ocultar en parte las enormes construcciones, tal como se ve desde el Mediterráneo. Para esto fué necesario transplantar 80 árboles grandes desde Monte, a Monterrey. Veinte mil pies cuadrados de parque inglés, fueron transplantados a los escenarios en preparación. Se cuidó hasta de los menores detalles, desde el dorado de las cornizas de la sala de juego hasta los monogramas de la mantelería y cristales del original.

Otro de los enormes gastos de "Esposas imprudentes", fué, el que la mayor parte de las escenas se tomaron por la noche, requiriendo una gigantesca iluminación artificial. En este trabajo, se emplearon todas las lámparas de Arco Solar, de California, durante muchas semanas. Y como es sabido, fotografiar con luz natural, no cuesta ni la mínima parte de lo que cuesta la luz artificial.

La producción de "Esposas imprudentes" costó 1'103'736 dólares. La preparación del libreto, elenco, efectos, trajes, uniformes y demás, que por cierto son auténticos, y también la representación de la obra ante la cámara, ocupó desde julio 12 de 1920 hasta junio 18 de 1921.

Desde esta fecha, el señor Von Stroheim, personalmente arregló la cinta para los efectos de continuidad del cuento, recortando 320,000 pies tomados, a 32,000 que luego fueron recortados nuevamente a 10,000 pies por el señor Arthur D. Ripley. El número de personas empleadas como comparsas llegó a 15.000. Solamente los escenarios y decoraciones costaron medio millón. Pero si nos detenemos a considerar lo que representan en esfuerzos, cuán bien llenan su papel, es de admirarse que no hayan costado más.

Después de ver esta maravilla del cine, uno puede solamente maravillarse del grandioso poder de la "pantalla" y de la audacia del creador de "Esposas imprudentes" al intentar reproducir, una de las obras de arte de Europa.

También llama la atención, la situación financiera de una empresa cinematográfica, que emprende la obra, gasta un millón y no compromete su futura posición ni interrumpe su trabajo habitual.

"EL PUEBLO DE LAS BRONCAS", LE PELICULA DE MAYOR HILARIDAD

Admirable interpretación de Ben Turpín, Marie Prevost y Kalda Gasha

En el cine Esmeralda, sala que tiene la exclusividad, se está pasando esta hermosa película qeu es, sin duda, una de las más hilarantes que hasta la fecha se ha producido y la mejor bajo la acertada dirección de Mack Sennett, el popular director cinematográfico que con "El Pueblo de las Broncas" obtiene el mayor de sus éxitos.

Demás está decir que tanto Ben Turpin protagonista, como Luisa Fazenda y Marie Prevost están inmejorables en la nueva cinta que está llamada a sobrepasar de su amado que a pesar de la derrota, conserva un lugar en su alma.

Días después, Ben Turpin, "modelo fiel de virtud' 'en compañía de su novia forman el coro de la pacífica iglesia de la tumultuosa localidad, anunciado el cura rato después, para el martes, el matrimonio de los dos y que si alguien sabe algo que pueda impedirlo que lo diga enseguida o de lo contrario se calle por toda la vida. El rival que halló una postal de la actriz Marcela Morcila, en poder del novio, dirigida al mismo porque se entretenía en coleccionar fotografías de artistas de cines, hace un agregado en la tarjeta, con lo que impide se lleve a cabo el matrimonio. Rotos los vínculos, el enemigo se capta la simpatía del padre de la joven al que hace un empréstito de una fuerte suma sin interés, siempre que consienta se case con su hija. La plata está colocada arriba de una mesa, con tan mala suerte que viene un perro y se la lleva, y Ben Turpin sin saber, persigue al perro por lo que se supone uqe es él quien robó la plata, lo que da motivo para que lo expulsen del pueblo, con el consiguiente disgusto de la novia, y de la madre y algunos habitantes que van a despedirlo, en masa.



Ben Turpín y Luisa Fazenda, en una de las primeras e hilarantes escenas, en el hipódromo de "El pueblo de las broncas"

las últimas produciones de Chaplin, por cierto buenas.

La cinta de referencia da comienzo con la disputa de un clásico en el Hipódromo del Pueblo de las Broncas, donde Ben Turpin corre la gran fija del día... pero su rival en amores trata en todo lo posible para desbaratar sus planes, lo que logra, con el propósito de quitarle la dama de la que él también está enamorado. A tal efecto, su enemigo da al caballo indicado un balde de agua, lo que influye sin duda para el fracaso, pero hete aquí al brioso animal cuyo organismo difiere de los demás y no acepta entrar en componendas... un momento de expectativa, el starter pronto para levantar las cintas... va... y fuera todos los competidores a excepción del de Ben Turpin que, en lugar de ir hacia adelante da media vuelta y corre frenéticamente en dirección contraria hasta que el público logra asustar al caballo el que se decide, pese al agua que carga, batir a sus contrarios que por lo menos le llevan una vuelta... y los bate, sale airoso "roba" la cartera por más de diez cuerpos pero, ¡oh fatalidad, a dos metros del disco, rueda, con el consiguiente estupor general.

El rival de Ben Turpin cree ganado el corazón de la joven, pero esta lo rechaza indignada, aceptando siempre el corazón

Después de ese suceso, Ben Turpin trata por todos los medios hacerse célebre y grande ante su novia, mientras que su rival por el contrario, trata de hundirlo.

Las escenas se suceden en un alto grado de comicidad que obliga al espectador a la carcajada más sonora y a soltar lágrimas en una contínua risa, para finalizar con la dicha de aquellos que lucharon por la felicidad, con honradez y tesón.

"El Pueblo de las Broncas" es una película admirable que obligó al consabido cartel "no hay más localidades" en el cine Esmeralda.

Varietés y otros excesos

Sociedad Argentina Artistas de Varieté.

—Los hechos nos vienen demostrando que en esa entidad hay verdadera idea societaria y ante todo, la fraternal unión que debe existir en toda agrupación gremial, que tiende al mejoramiento social y económico de sus asociados.

La formación de compañías de variedades en cooperativa, ha dado los resultos que sus dirigentes esperaban, esto es dar trabajo a sus asociados, aunque éste sea por una decena de días que al fin y al cabo los mejora económicamente, evitándolos marchar a la campaña o al veraneo forzoso de sus demás compañeros Además, va dando lugar a la reconquista de los públicos de barrio, donde la cinematografía estaba imperando.

El debut de ayer.—

Como era de esperarse la presentación de los populares conjuntos Roberts - Daquia - Vozza, en la prestigiosa sala del Mitre de Triunvirato, dió lugar a la exhibición del halagador cartelito "No hay más localidades", que desde hacía mucho tiempo lo había mandado guardar el amigo Pintos.

Los nombrados, como también la rSa. de Roberts, Carmencita de Sevilla (La Bella Carmela) y la Colombina, fueron muy ovacionadas por sus correctas presentaciones.

No srá demás hacer presente que este numeroso elenco, integra la tercer compañía de varietés en cooperativa. Al César lo que es del César.

Rosita Macarono—

Parece hubieran firmado contrati vitalicio en el festivo salón del Maipú Pigall, donde sus bailes son muy aplaudidos.

Troupe Sesoff—

Otro de los conjuntos de bailarines clásicos que logran destacarse de sus similares, imponiéndose como buenos.

¿Verdad Blanquita?

Hipodrome—

Como siempre contiúa muy concurrida esta festiva sala, donde sus actuantes logran hacerse aplaudir del soberano, que sale satisfecho del numeroso programa que presenta la empresa Villar y Cía.

Hoy a las 15 en la matinée dedicada al piberío es más que probable queden agotadas sus localidades.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Las carreras del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Un programa bien nutrido de inscripciones es el que se disputará el próximo domingo en Palermo, contando las siete pruebas ordinarias que lo componen con la anotación de animales que por las últimas performances que en público han producido, y los ensayos excelentes privados que poseen, están llamado a dar mayor realce a los desarrollos como a los finales de cada carrera.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, a fin de poder analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los competidores de las diversas pruebas.

Crecido es el número de animales que ha conservado su inscripción en la prueba inicial del programa, por cuya causa se presenta dificultosa la elección del probable ganador.

Premio San Paulo

1700 metros

Tripitas	59	Atlanta	54
Burlón	59	Poderosa	54
Oriflamme	57	Insurrecto	53
Ceci	57	Onlymine	53
Fidalgo	56	Trolero	53
Ovidio	56	Pomar	53
Huracán	56	Tixuca	48
Musulmán	56		

Tripitas ha venido siendo objeto de especial preparación a fin de que se conduzca en la mejor forma posible, en esta oportunidad.

Burlón, defraudó las esperanzas de su ecurie el domingo anterior, pero como en privado ha seguido bien, puede rehabilitarse ampliamente y darles un buen desquite.

Oriflamme, por su última carrera producida, donde escoltó a Hipérbole, es una candidata digna de tenérsela muy en cuenta, porque es capaz de salir airosa.

Fidalgo, que no respondió a lo que se esperaba en la última prueba que se le hizo intervenir, reaparecerá bien preparado y en condiciones de producir una honorable performance.

Ovidio, se ha largado a correr de firme, y si responde a sus ensayos puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Huracán, es punto alto de superar, y el día que le de por correr como en privado, difícil va a resultar ganarle.

Insurrecto, que se impuso bien la última vez que se presentó en público tiene buena ocasión para poder repetir la hazaña.

Onlymine, por su tercero de Merry Andrew y Espartizal, es un candidato capaz de sorprender a la cátedra.

En la segunda carrera, veinte potrancas de dos años perdedoras son las que posiblemente bajarán a la liza a disputarse la prima ofrecida a la ganadora.

Premio Fripón (1915)

1000 metros

Astucia	54	Courtesy	54
Nebulosa XII	54	Mildred	54
Happy Fanny	54	La Salvadora	54
Kia King	54	Hincapié	54
La Sulamita	54	Torreja	54
Royal Gaze	54	Waverer	54
Chidan	54	Madrina	54
Siderita	54	Armel	54
Lucky Card	54	Desposada	54
Cuchilla	54	La Elena	54

Astucia y Nebulosa XII, forman una temible pareja, que para vencerlas tendrán sus rivales que correr mucho.

Kia King cumple regularmente sus ejercicios privados, y en su ecurie esperan verla actuar en los primeros puestos, si logra repetirlos en público.

La Sulamita, se inicia bien preparada y puede alternar en los puestos de preferencia del marcador.

Royal Gaze no se condujo como se esperaba en la carrera de su debut, pero como sus trabajos son recomendables, conviene no descuidarla, pues puede producir la sorpresa.

Lucky Card es una inédita del stud Asteroide que cuenta con ensayos suficientes como para producir buena carrera en la primera tentativa.

La Salvadora es una potranca muy veloz que si consigue responder a sus trabajos podrá ocupar uno de los primeros puestos.

Waverer reprisará convenientemente, preparada contando con un ensayo sobre la distancia de la carrera bastante recomendable, que ha de permitirle sin duda alguna tener buena figuración.

En tercer término tocará el turno a la prueba de potrillos perdedores, en la que diez y nueve de ellos han conservado su inscripción.

Premio Last Reason (1916)

1000 metros

Bocanegra	54	Saphir	54
Gauchito	54	Corostiaga	54
Brincador	54	Profano	54
Cafard	54	Paijén	54
Nadie	54	Gorostiaga	54
Thym	54	Amuleto	54
Carrizal	54	El Radical	54
Reclamo	54	Nunca Más	54
Charles Jacque	54	L'Espion ex Navio	54
Siempre	54		

Bocanegra es un inédito hermano de Bólido, que hará sus primeras armas muy bien preparado, y en el que su competente entraineur tiene cifradas grandes esperanzas, por lo que demuestra en privado.

Brincador, pertenece al stud Montiel, y según tenemos entendido cuenta con ejercicios recomendables, entre ellos uno de 1' 1" los mil metros, en el que puso de relieve las grandes ligerezas que posee, y que si lo repite puede figurar honorablemente.

Cafard, cuenta con ensayos recomendables, no siendo difícil que en la primera tentativa logrará sacar airosos los colores que defiende.

Thym, que cumple regularmente suu trabajos es otro debutante que puede alternar con probabilidades de triunfo.

Carrizal que el día del debut no se condujo como se esperaba, tiene una brillente ocasión para rehabilitarse, pues en privado se conduce bien.

Charles Jaque por su segundo de Pashá es uno de los candidatos que más títulos tiene para aspirar al triunfo.

Saphir se iniciará convenientemente preparado y en su ecurie confían en que produzca una performance de primer orden.

Profano, por sus anteriores perfomances cuenta con grandes probabilidades de sacar airosos los colores que defiende en este nuevo encuentro.

La carrera de yeguas que se disputará en cuarto término resultará una prueba interesante, pues la mayoría de las anotadas, cuentan con idénticas probabilidades para aspirar a la victoria.

Premio Arenales (1917)

1600 metros

Palaciana	55	Mulatona	55
Esparta	55	My Fly	55
Imperiale	55	Palomita	55
Lady Jubilee	55	Malberry	55
Petrouska	55	Mandasaya	55
Oferta	55	Admirable	55
Serenísima	55	Chilena	55

Palaciana, cuyas últimas perfomances, son muy recomendables tieno una buena ocasión para adjudicarse el premio.

Esparta reaparece en buenas condiciones de preparación y puede resultar la sorpresa de la carrera.

Lady Jubilee cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera teniendo en su ecurie muchas esperanzas de verla salir airosa.

Petrouska en público no responde a lo bien que se desempeña en privado y si consigue hacerlo en este encuentro costará trabajo ganarla.

Serenísima so puso muy linda con el reposo que se le dió y como se desempeña admirablemente on privado, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Mulatona anda una enormidad en privado y si no la maniobran costará trabajo ganarla.

Palomita viene a la prueba convenientemen preparada, y en su ecurie confían en que figure honorablemente.

Como el marte nos hemos ocupado detenidamente del clásico Porteño nos limitamos ahora a publicar la nómina de los competidores que en él ratificaron su inscripción.

Premio Porteño

2000 metros

Leteo	61	Carta Blanca	55
Buen Ojo	61	Tripitas	53
R. Admiral	57	Matach	53
Woodman	57		

En sexto término se disputará una prueba de velocidad reservada para dos años ganadores, en la que han conservado su anotación ocho animales.

Premio Moloch (1918|20)

1000 metros

Brown	54	Jaipur	54
Saperlotte!	54	Doña Cucha	54
Bembo	54	Grace Darling	52
Le Rappel	54	Incaguasa	52

Brown cuenta con buena corrida y en su ecurie descuentan de antemano el triunfo del hijo de Saint Wolff.

Saperlotte! por sus segundos de Rioc, es el candidato que llevará las preferenciasde la cátedra y el más autorizado a sacar airosos los colores que defiende.

Bembo que al reaparecer produjo una discreta performance escoltando a Hippodrome, ha continuado acusando progresos resultando por tal causa un enemigo serio del pensionista del stud Commo.

Le Rappel cuyos ejercicios privados son muy recomendables, puede ser el indicaod a sorprender a los antes citados.

Grace Darling puede figurar en los primeros puestos en razón de que se conduce bien en privado.

Incaguasa que el domingo se impuso bien en la prueba de potrancas perdedoras, tiene una buena oportunidad para sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

El handicap de velocidad promete resultar interesante, por la calidad de los animales que en el han conservado su inscripción.

Premio Remanso (1919)

1100 metros

Yesquero	60	Quirno Costa	50
Botija	58	Girasol	49
Grak	56	Jacobín	57
Chile	51	La Payanca	43
Matto Grosso	50	Atena	42
Jedo	50		

Yesquero tiene una buena oportunidad para confirmar los ensayos que en privado produce y rehabilitarse del último papelón que hizo en público.

Grag anda mucho e inspira a su ecurie mucha confianza.

Botija que anda corriendo mucho inspira a su ecurie gran confianza por lo bien que se viene desempeñando en sus ensayos privados.

Jedo por su segundo puesto de Botija es uno de los concurrentes que más chance reune para adjudicarse la victoria.

Chile qeu anda mucho en privado y en público no responde puede resultar la sorpresa por lo liviano que va.

Otra que podría producir avería es Atena, que se ha largado a correr de firme, y que debido al poco peso que cargará puede venírseles de una hebra.

La prueba del desquite será disputada por un crecido número de animales que se encuentran en perfectas condiciones de preparación.

Premio Suri (1921)

2000 metros

Royal Admiral	60	Aquelarre	47
Red Wolf	55	Raffetto	47
Tesón	56	Burlón	47
Fiducia	54	Tartarín	44
Next	51	Ciervo	44
Everllae	50	Su Señoría	44
Fred	47	Telilla	40

Red Wolf es por últimas carreras que ha estado produciendo el candidato que más títulos reune para aspirar a la victoria.

Tesón reaparece bien preparado, y si repite los ensayos que en privado ha producido costará trabajo ganarlo.

Royal Admiral se ha largado a correr de firme, por cuya causa esperan en su ecurie verlo actuar entre los primeros puestos.

Fiducia va favorecida en el peso, y como sus performances anteriores son regulares conviene tenerla especialmente en cuenta.

Raffeto que reaparece bien descansado, puede alternar con ciertas probabilidades.

Next que se impuso bien la última vez que corrió, tiene una brillante oportunidad para confirmar esa victoria, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

Fred ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. ¿No le tocará a él llegar primero en esta ocasión?

Su Señoría puede considerarse el lance de la carrera por lo bien que se desempeña en privado.

La manquera en los caballos

SUS CAUSAS

En varias ocasiones hace ya unos meses, tuvimos que ocuparnos del mal que se venía extendiendo en las caballerizas con las graves manqueras que sufrían los caballos en considerable cantidad, así como las fracturas que obligaba a muchos a retirarse del entrenamiento.

Hoy insistiremos en el mismo asunto que es sin duda de suma importancia para el turf y elevage nacional, sugiriéndonos algunas consideraciones al respecto, una publicación que se hace en la edición de hoy nuestro estimado colega "La Nación", subscripta por Capitán Hatteras.

Luego de citar nombres de caballos de alta calidad, malogrados por graves manqueras, e interrupciones largas de otros campeones de nota que luego no han vuelto a ser lo que en un principio demostraron, llega a la conclusión de que esa "gigne" que persigue a las ecuries es obra del reducido número de jockeys, así como de la poca capacidad de los aprendices.

Y agrega que en consecuencia un 70 o 80 por ciento de los ejercicios en los días de ensayos son realizados por los mismos peones de los caballos, que careciendo de competencia son los culpables de que se extienda ese mal de las graves manqueras.

No estamos de acuerdo con Capitán Hatteras en la causa que cree haber encontrado sobre ese mal que nos sugiere este breve comentario. Y le vamos a demostrar que está en un error con solo decirle que detenga un momento su atención y recorra en las mismas columnas de "La Nación" de hoy los ensayos efectuados ayer y verá que sobre 66 ensayos solo 7 caballos fueron ejercitados por sus peones, lo que no alcanza a dar un 5 por ciento. Y así como ayer, siempre el porcentaje es muy reducido en los caballos que son dirigidos por los vareadores en sus corridas o partidas.

Comprobado el error en que ha incurrido Capitán Hatteras, daremos ahora nuestra opinión, que es la misma de hace meses, cuando nos ocupamos en diversas oportunidades sobre las manqueras en los caballos. Denunciamos en aquel entonces que el mal estado en que se encontraba la pista y sobre todo de los 500 metros a los 200 metros era la causa de esa serie de accidentes que se produjeron, mancándose de gravedad varios caballos.

Y tan cierta ha sido nuestra denuncia que la semana pasada la comisión de pistas ordenó el arreglo de la pista en ese recorrido, removiéndose totalmente el piso. Esa fué la única causa de tanta grave manquera, como lo podrá ser otro lugar de la pista el día que no se encuentre en perfectas condiciones.

Capitán Hatteras ha sufrido un error que modestamente se lo disculpamos, ya que a nosotros cabe el triunfo de haber hallado la causa de ese mal.

Clarinete reaparecerá en breve

Curado de la dolencia que le hizo interrumpir el training, el hijo de Craganour ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y será inscripto en breve.

Como se recordará este pupilo del stud Los Yuyos, al debutar los productos de dos años, mereció los honores del favoritismo por los excelentes ensayos que había producido.

Cumple sus ensayos con resultados satisfactorios y lo recomendamos muy especialmente.

Los clásicos Salvador J. Boucau y Los Haras

PROBABLES COMPETIDORES

Pasado mañana tendrá lugar la ratificación de los clásicos Salvador J. Boucau y Los Haras, que se disputarán en Palermo el día 21 del corriente. El primero es reservado a los productos de 2 años con recargo de dos kilos a los ganadores de premios clásicos, sobre la distancia de 1500 metros. Serán probables competidores de dicha prueba los siguientes productos:

Pelton 54 ks., Ramón Pelletier.
Pandour 54, X. X.
Rico 56, Ramón Peleltier.
Mameluko 56, Roberto A. Carabajal.
Felón 54, Celestino Fenucci.
Sylus 54, Domingo Torterolo.
Jaipur 54, Roberto V. Lanatti.
Sideral 54, Modesto Altamiranda.

Como se ve ,en dicha carrera intervendrán los productos que hasta el presente más se han destacado, y si a ello se agrega que por primera vez correrán con codo, no cabe duda que el encuentro resultará sumamente interesante.

En el premio Los Haras, reservado para yeguas, a disputarse sobre 2000 metros, serán probables concurrentes los que citamos a continuación:

Hipérbole 53 ks., Roberto A. Carabajal.
Democracia 57, Manuel Lema.
Retahila 57, Máximo Acosta.
Lye 53, Domingo Torterolo.
Rosy Queen 53, Francisco P. Arcuri.
Carta Blanca 57, Raymundo Rivero.
Bigornia 53, Ramón Pelletier.
Thalassa 57, Sebastián Ruíz.

Fuera de toda duda, esta prueba es esperada por los aficionados con sumo interés, pues en ella se medirán por primera vez las dos mejores yeguas del año pasado, Lye y Bigornia, para definir a quien corresponde el título de mejor potranca de la pasada generación. Y si a ello se agrega la presencia de Hipérbole, Democracia y Rosy Queen, que pasan por un gran momento en su preparación y andan corriendo mucho, llegaremos a la conclusión de que el domingo 21 del corriente, será un día de grandes emociones para los aficionados al turf.

Hogar de duelo

El hogar de nuestro estimado colega y amigo Ricardo Patiño, ha sufrido una irreparable desgracia con el fallecimiento de su hermano Eduardo, acaecido ayer, luego de una breve enfermedad.

Lleguen a él nuestras más sinceras condolencias.

J. Andrade

Este jockey que en el Hipódromo Argentino no tuvo oportunidad de poner a prueba las buenas condiciones de piloto que posee, debido a las pocas montas que se le confiaban, ha sido contratado por el stud Porte Bonheur de Lima, de quien es propietario el señor Manuel Quimpe, para donde partirá el domingo próximo.

Le deseamos buena suerte.

Gran Sujeto

El tordillo del stud La Mostaza que estuviera alejado de las luchas hípicas desde hace tiempo, debido a sus dolencias a uno de sus miembros, ya se encuentra bien y se camina.

Es de desear que el descendiente de Pitanga se ponga pronto en condiciones de ser presentado en público, pues dará importancia a las pruebas handicaps, donde se esperan muchos triunfos.

Red Wolf

Luego de las dos últimas victorias obtenidas por este descendiente de Saint Wolf ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y se apresta a intervenir de nuevo en la prueba del desquite del domingo próximo, donde respondiendo a aquellas performances y a lo bien que se ha conducido luego en privado, está llamado a ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

El pensionista de Pío Jaen llevará en esta ocasión, como serios adversarios a Tesón, Next, Fred y Raffetto, a los que puede vencer si responde a la confianza que merece a sus allegados.

Se dice que...

Para el programa del domingo habrá varias sorpresas.

El zorro Pepe le tiene una fe ciega a su pupilo Insurrecto y no teme que lo ganen.

Los del Montiel creen firmemente que Fidalgo se rehabilitará. No le temen a Insurrecto.

Los de Tripitas están "colos" y no saben todavía en cuál lo presentarán.

Si se anima en el clásico hará papelón.

Los del Ayacucho se corren una imperdible con Astucia.

Royal Gaze mejorará su anterior carrera.

El zorro hará debutar a Bocanegra por Fulmen y Bujia con quien se corre una rumbeada.

Charles Jacque si repite su segundo de Pashá en 55" es gran candidato.

Los de Oferta piensan sorprender a la cátedra con un sartenazo.

Si Petrouska respondiera ¡guay! con ella.

Palomita anda mucho en privado y si se largan, habrá barullo.

Buen Ojo anda mucho y costará ganarlo.

El contratiempo de Woodman no tiene mayor importancia.

Leteo reaparecerá en óptimas condiciones.

Arcuri ha preferido dejar a Saperlotte por Bembo.

Mingo ha ligado la monta del pupilo del Amistad.

Yesquero anda con los "3".

Los de Botija se ríen del hijo de Val D'Or.

Jedo con 47 kilos es punto alto de matar.

Fiducia reaparece en óptimas condiciones.

Red Wolf repitiendo su última carrera en donde venció en 2'36" 3/5 costará vencerlo.

Con Raffetto hay mucho movimiento.

Fred anda corriendo mucho y es serio enemigo.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	12	41	20.000
Tucumán	13	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

Como el tiempo no se oponga la reunión del domingo se verá muy concurrida; el programa no puede ser más interesante; carreras que serán disputadas por selectos lotes de pur-sang en tiros que oscilan de los 1000 a los 2500 metros.

Animales nuevos, conocidos de Palermo, harán su debut, lo cual por sí solo basta para darse cuenta de la importancia de la reunión.

Como la primera carrera se larga a las 9 en punto, conviene que los catedráticos la madruguen por cuanto es digna de verse.

Hará su debut Mi Resto, sobre 1000 metros; tocándole una buena partida costará ganarlo. Como lo hemos noticiado el hijo de Perrier ha recuperado las perdidas energías en Palermo con esa campaña tan estéril.

Norte II, es otro debutante que según nos comunica el reporter campero anda una enormidad.

Niña Bien, es rosarina, según nos dijo Avelino Torres, que conoce a la percanta de Rosario, no es gran cosa.

Brevete, desde que se ha dedicado al trombón no bocha ni arrima; de Temperley lo llama General Capdevila, para que lo acompañe en los vareos.

Random Shot es un candidato muy posible para el lance.

Es tiempo que gane Baboso, le ha salido una carrera muy favorable; los contrarios valen poco.

Hernán Cortés tiene producidas muy buenas carreras, es serio enemigo.

Médoc ha errado varios lances; está bien preparado, puede meter barullo.

Con Last Stroke se han llevado serios metejones los amigos del Toscano; puede desquitarlos, anda bien en privado.

Dolores, después de su espléndida victoria no fué presentada; lo veremos gritar al rubio, su propietario, en cuando la vea pasar en ganancia.

Con Queen Mary erraron un lance de proporciones; si la corre el mismo aprendiz puede producirse la sorpresa.

El stud Volunteer tiene buen programa para el domingo con todos los pensionistas, puede ganar. Mi Resto, Titta Ruffo, Chacotón, Trumpeter, están bien preparados y corren como en sus mejores tiempos.

Volunteer ha mejorado de sus dolencias; se ejercita con regularidad inspirándole suma confianza a su entraineur para la carrera larga.

Manguera conserva su estado, es la yegua más matemática de aquellas pistas; le vimos una corrida sobre 1400 metros dejándonos grata impresión.

Norabuena es entrenada en las pistas del viejo Hipódromo de Belgrano. Sabemos lo mucho que anda. Con 44 kilos si la corre un aprendiz debe vender cara su derrota.

Cylleral ostenta un alto grado de preparación; en ausencia de Lapislázuli es el encargado de defender el pabellón de la ecurie. Cumple satisfactoriamente sus ejercicios.

Diamond Red está con los nueve, corre tanto o más que Decurión. N. Ardisson cree ganar con él, el domingo; le vemos difícil la patriada.

Tremendo puede batatear; hace largo rato que lo preparan y siempre le sale alguno a la cruzada.

Plumista está mostrando las uñas, fué segundo de Volunteer en una carrera de aliento; está lista para el fierrazo. En Temperley ganó hasta con 60 kilos; mucho cuidado con la hija de Charming.

Epsom no declina de forma, luce un esmerado training, cumpliendo sus ejercicios satisfactoriamente; no será nada difícil que el domingo vengue las derrotas que le han infligido con pistas anormales.

Decurión con 42 kilos en 2500 metros nos está alarmando; es un lance posible y de proporciones.

Tell-El Kébir se tendrá que medir con Alcoy, ambos ex pupilos del Montiel. Tanto uno como otro han ganado en San Martín en estilo clásico.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Pandour, distancia 1000 mts.: Didimo 56 kilos, Soberano 56, Mi Resto 56, Norte II 56, Breveto 56, Espinoso 56, Oberdán 56, Estudiante 55, Jaez 55, Random Shot 54, Romanoff 54, Moscovita II 54, Sebastopol 53, Kilowat 52, Povera di Me 52, Cantora 52, Morajú 51, Niña Bien 51(Caireles 51, Matador 51, Obí 49, Juliano 48, Belgique 46, Lolita III 46, Campeador II 54.

Premio Sangre Noble, distancia 1300 metros: Coatí III 55 kilos, Hernán Cortés 55, Medoc 55, Last Stroke 55, Fil d'Acier 55, Old Ninian 55, Baboso 55, Sello 55, Dolores 53, Queen Mary 53, Centella 53, Campana 53, Carola 53, Gabier 52, Sangre Noble 55.

Premio Diablita, distancia 1400 metros: Cylleval 58 kilos, Betebé 56, Titta Ruffo 56, Adán 54, Didimo 51, Petite Folle 51, Molinera 50, Manguera 50, Diamond Red 50, Norabuena 47, India Buena 45, Kety Doyle 45, Tabernero 44, Jaleo 44, Sebastopol 42.

Premio Mulatona, distancia 1500 metros: Mandisobi 55 kilos, Lepe Eder 55, Perseo 55, Ligador 55, Caracolillo 55, Orejeado 55, Chorro 55, Tremendo 55, Gabier 55, El Bomba 55, Gondolier 55, Escape 55, Din 55, Master Piper 55, Mirlón 55, Gallardo II 55, Beligerante 55, Fanático II 55, Tabacal 55, Flor del Plata 53, Saltariza 53, Friandise 53, Daydream 53.

Premio Anópea, distancia 2500 metros: Volunteer 60 kilos, Montañés 56, Guynemer 54, Mac Adam II 54, Epsom 53, Aguilucho 51, Pino 51, Last Pip 51, Jarfelt 49, Negocio 47, Plumista 46, Inmortal 45, Fighter 43, Decurión 42, Maubeuge 41, Quintuay 40, Cardalero 40, Kopec 40, Medoc 40, Petite Chouette 40.

Premio Pollo, distancia 1600 metros: Tell el Kebir 56 kilos, Pollo 54, Alcoy 54, Monseñor II 54, Mac Adam II 53, Michette 52, Espinosa 51, Roble 51, Gris Gris 51, Oberdán 51, Barrisco 50, Fucho 50, Leicester 50, Chacotón 50, Trumpeter 48, Romanoff 49, Diosma 49, Adán 49, Eneas 46, Guynemer 48, Inkerman 48, Diamond Red 48, Betebé 48, Integro 47, Fighter 48, Jarfelt 46, Melever 47, Smile 47, Resuelta 46, Lamento 46, Pincita 46, Kety Doyle 44, Predilecta 44.

Premio Aguila, distancia 1000 metros: Provera di Me 56 kilos, Valdourita 56, Lahore 56, Mazorca 56, Puchú 56, Historista 56, Libertina 56, Majela 56, Pita III 53, India Blanca 53, Alarm 53, Osa Mayor 53, La Tapera 53, Lollipop 50, Centella 50, Patch 50, La Pace 50, Queen Mary 47, First Bud 47, Danzarina 47.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

El compás de espera por la suspensión de las carreras del domingo pasado debido a la lluvia, ha tenido la virtud de avivar más los entusiasmos por las luchas hípicas.

Pocas veces hemos visto un programa de tantos atractivos; en todas las carreras nos encontramos con animales conocidos de Palermo y San Martín, donde han tenido una descollante actuación.

Con campos tan numerosos se hace imposible la elección de los candidatos.

En nuestras continuas jiras por las pistas y ecuries del pueblo delsud, hemos podido apreciar el grado de preparación de los pur-sang que tienen corrientes de sangre de primer orden.

Hay que tener "bueno" para ganar; ahí tenemos a General Capdevila que ha surgido de sus cenizas cual ave Fénix.

Escorpión es otro de los racers de Palermo que está actuando con éxito en el hipódromo de los paraísos.

Existen importantes ecuries como el "24 de marzo" la de Luis Alarcon, de Alejandro Luhillier, Villafañe, Geria, Cincotta, Camargo y la de Juan Gallimberti.

La carrera larga que hará las veces de clásico será digna de verse.

General Capdevila ha recuperado el estado del tiempo de su apogeo.

Bósforo cada día corre más. Monnaie d'Or anda a la par de Pañico.

Antuco se encuentra bien tendido, tiene chance. Langran reprisa con una buena corrida.

Maori es serio enemigo.

Ternura, con el reposo se ha puesto como para ganarlos de un viaje.

Tío Lila, aparece de tarde en tarde como los cometas; cuidado con el fierrazo.

Oberdan es uno de los ases de la prueba.

Como se trasluce por lo expuesto la reunión del domingo próximo promete fuertes emociones; las diferentes carreras serán disputadas por más de diez animales. Se repartirán las jugadas y habrán dividendos de todo calibre.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Campanilla, distancia 1200 metros. — Aníbal II 59 kilos, Quickness 57, Sinchi Roca 7, Humorada 56, Ivor 55, Potolo 55, Veranito 53, Victorine 53, Agaceur 53, Lynx 52, Turro 52, Clavileño 52 Cedro 52, Bonci 52, Conroy 52, Cartujano 52, Parnassienne 50, Baluyán 50, Juguetón 50, Potentado 49, Afufa 49, Bertolducho 51, Jorge Ferro 48, Juancito 48.

Premio Campaña, distancia 1000 metros. — Frente a Frente, 58 kilos, Licurgo 56, Hidrógeno 56, Negrito 56, Adelfa 54, Lútea 54, Marjolaine 54, Lechuga 54, Buena Fe 54, Old Flirt 54, Muschinga II 53, Ardagh 54, Peregrina 54, La Paraguaya 54.

Premio Campechana, distancia 1300 metros. — Fanfarrón II 56 kilos, Revieus 56, Caupolicán 56, Fragonard 56, Entrerriano 56, Tout de Suite 56, Small Gat 56, Varonil 56, Chorro 56, Lansing 56, Molitora 54, Nair 54, Victoria Eugenia 54, Musmé 54, Tarantella 54, Sílaba 54.

Premio Campera, distancia 1300 metros. — Escorpión 58 kilos, Adelión 55, Abuelita 54, Gárgola 54, Radina 54, Nelumbo 53, Pánico 52, Juramento 50, Flor de Cardo 50, Antuco 50, Aria 48, Querendona 48, Genio 48.

Premio Candela, distancia 1800 metros. —No se sabe 57 kilos, Primacio 57, Carahiguazú 57, Chasquido 57, El Francesito 57, Zuccarelli 57, Peringote 57, Tableau 57, Heligoland 55, Old Money 55, Maledetta 55, Más Linda 55, Travesura 55, Pelusa 55, Pericles 54.

Premio Cándida, distancia 1100 metros. —Humital 57 kilos, Parejero 57, Cangallo 57, Aria 55, La Gallareta 55, Parra 54, Pancholde Willie 54, Constantino 54, V. Fresco 54, Loima 52, Lujuria 52, Irredenta 52, Oda Real 52, Kinkoró 51, My Victory 51, Zuloaga 51, El Francesito 51, Maledetta 49, Violeta Colorada 49, Maya 49, La Martina 49, Marjolaine 46, Peregrina 46, Buena Fe 46.

Premio Candorosa, distancia 1800 metros. — General Capdevila 58 kilos, Bósforo 55, Monnaie d'Or 54, Boa 54, Amada 54, Antuco 53, Langrán 52, Excellenza 51, Zar Nicolás 51, Maorí 51, Ternura 50, Genio 50, Busca Vida 49, Humital 49, Frontina 49, Moujik 49, Manola II 49, Lujuria 49, General Mahón 48, L'Epatant 48, Más Linda 48, Usurero 48, Tío Lila 48, Oberdán 55.

Hipódromo de La Plata

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Haquino, 1300 metros: Astillita 56 kilos, Bendición 56, Maricastaña 56, Cuña 56, Galinetto 56, Martina 56, Breña 56, Cuzquita 56, Fifí 56, Grata 56, Fleur du Mal 56, Reventona 56, Mariosa 56 kilos.

Premio Hathe, distancia 1300 metros: Burgano 56 kilos, Nipón 56, Inti 56fi Ugartito 56, Rapier 56, Anchorena T. 56, Hidalgón 56, Bochador 56, Plunger 56, Midday 56, Chapino 56, Negrito 56, Mbaracayá 56, Puerto Rico 56, Malvón 56, Avellaneda 56, Guindo 56, Zahén 56, El Corral 56, Lens 56.

Premio Heligoland, distancia 1000 metros: Caimán 54 kilos, Chocho 54, Pial de Volcao 54, Pericón 54, Palazo 54, Albeador 54, Selsén 54, El Troje 54, Meitoval 54, Quijote 54, Fogueo 54, Stopper 54, Good Girl 52, Estrella Real 52, Nadadora 52, La Turquesa 52, Sensation 52, Ciella 52, Dear Me 52, Chalupa 52, La Langosta 52, Mochila 52, Mis Betty 52.

Premio Helvetie, distancia 1400 metros: Gato XII 56 kilos, Lutzen 56, Banquero 56, Pompón 56, París Sport 56, El Héroe 56, Globo 56, Bufón 56, Boy Scout 56, Olivares 56, Matacán 56, Maestra 54, Bienvenida IV 54, Cerdeña 54, La Salada 54, Girole 54, White Face 54, Mazuma 54, Mariosa 54.

Premio Hidalgón, distancia 1600 metros: Grand Couronné 57 kilos, Howitzer 55, Kakay 55, El Palenque 51, Le Poilú 51, Sirdor 51, Little Doly 50, Warden 50, Claudinette 49, Púa Brava 49, Tesonero 48, Mederic 46.

Premio High, distancia 1400 metros: El Loco 57 kilos, Sucio 55, Frenética 55, Púa Brava 55, Obús 54, Pastoril 54, Frascuelo II 54, Chirubichá 54, Almagro 54, Galantín 54, Apoliyao 54, Valgris 54, Gato XII 54, Tipa 52, Matchlight 52, Prisca 52.

Premio Hijo Mío, distancia 2300 metros: Jónico 57 kilos, Chimborazo 55, Ipso Facto 55, Atención 54, Motín 50, Festivo 47, Pimensouria 46, Le Poilú 46, Fedora 48.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo próximo.

Primera carrera, premio Chiflón (1916) 1600 metros: Cortesano 56 kilos, Greenwood 56, Yacanto 56, Veronese 56, Odesa II 54, La Favorita 54, Cleopatra 54, Ombreta 54.

Segunda carrera, premio Tric Trac (1917), 1000 metros: Swank 54, Montezuma 54, Pela Gato 54, Probo 54, Mazapán 58, Gleam 57, Camouflage 55. Es Así 55, Orbe 55, Obediencia 58, Eficaz 52, Rintintin 52, Padre Vega 52, Pancomido 52, Leoufú, 52, Legend 52.

Cuarta carrera, premio Skirmisher (1919), 1200 metros: Emeval 55, Leader 53, Begonia 51, Crisólogo 47, Es Así 47, La Corzuela 45, Cyclamen 45,

Quinta carrera, premio Pelayo Ledeesma (clásico), 2000 metros. Seguro 55, macilento 53, Lampione 53, El Cobre 52, Mosca Azul 52, El Marote 52, Tangarupá 51, Lumiere 51, Bicho Feo 49, Charge 49.

Sexta carrera, premio Korner (1920). 1100 metros: Veguero 56, Kybosh 54, Rubicón 54, Yelma 54, Luchana 52, Manea 52, Vendimia 52, Amena 52, Dainty 52.

Séptima carrera, premio Caramurú (1921) 2200 metros: Narcótico 60, Ambassador 54, Delfín II 50, Avispón 50, Charge 44, Childerico 44, Jeu des Mots 44, Minotauro 40.

—En el premio clásico Córdoba, sobre 1600 metros, que se disputará el domingo 21 se ha hecho la siguiente primera ratificación:

Gran Colecta 60 kilos, Red Cross 59, Mosca Azul 58, Filis 45, Ma Fifille 42, Begonia 40, Cruz de Malta 40, Malagradecida 40, Royal House 40, Camouflage 40, Punta Chica 40.

Hipódromo de Córdoba

Asignación de peso para la reunión del domingo 14 del corriente.

Premio Rock Salt, 1500 metros — La Larga 55 kilos, Sir Cassement 54, Gambler 54, Gambler 54, Rock Salt 60, Titeo 67, Cohete 56, Saint Moritz 54.

Premio El Glorioso, 1100 metros — Pichueta 52 kilos, Fan 52, Telmina 52, Nervo 54, Her Grace 52, Nación 52, Nepote 54.

Premio Pacodoro, 1300 metros — Generator 50 kilos, Goma 50, Mimora 50, Maceo 54, Estefanina 57, Walkiria 54, Marco Aurelio 53, Francesca 52, Contino 50, Scaflinwag 50, Esmalte II 57, Maguncia 52.

Premio Korner, 1600 metros — Franceschi 54 kilos con Bancalari 50, Sir Cassemente 48, Astro Rey 56, Berg Of Zom 51, Nélida 54, Ojo Bravo 53, Omisión 54, Korner 51, Pawlova 56, Pleno 51, Mate 56.

Premio Primicio, 1200 metros — Franceschi 51 kilos, Omisión 49, Malachite 55, Rocha 57, Walkiria 45, Eslabón II 55, Marco Aurelio 42, Iza 45, Jacquerie 42, Bulldog 55 y Mona 47 kilos.

Hipódromo de Santa Fe

Programa completo para la reunión del domingo 14 del corriente:

Premio Totoral, 800 metros — La Beba 57 kilos, Firuleta 56, Bolero 55, Cometa 53, Chajá 53, Lucero 53, Domingo 53, Seguilo 53, Recuerdo 53, Palomita 51.

Premio Prólogo, 1400 metros — Chuchi 52 kilos, Estrellero 52, Oportuno 50, Láis 46.

Premio Babual, 400 metros — El Carrero 59 kilos, Doliz 57, La Beba 54, Firulete 51, Bolero 51, Malquerida 49, China 49.

Premio Livarot, 1200 metros — Ociosa 53 kilos, Introito 52, La Tarde 50, Half a Chance 49, Chuchi 46.

Premio Jardy, 1600 metros — Sheriff 57 kilos, Original II 55, Cruel 55, Jack 54, Iriad 53, Onza 53, Aspasia II 52, Sicamor 52, Sand Dune 52.

Calendario hípico

MAYO

13—Ratificación del premio Salvador J. Boucau.
Ratificación del premio Los Haras.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 21.

14—Premio Porteño.

20—Ratificación del premio 25 de Mayo.
Ratificación del premio Güemes.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.

21—Premio Salvador J. Boucau y Los Haras.

27—Ratificación del premio Vicente L. Casares. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.
junio.

28—Premio 25 de Mayo y Güemes.

LO QUE S... NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
26	—
34	—
—	8
9	—
34	—
—	31
7	—
3	—
—	29
—	10
31	—
25	—
—	28
5	—
14	—
—	29
—	15
14	—
—	22
19	—
CERO	
7	—
34	—
—	4
—	15
34	—
—	31
36	—
19	—
—	26
5	—
—	27
25	—
9	—
25	—
—	28
5	—
1	—
—	35

Col.	Neg.
25	—
12	—
—	15
5	—
30	—
[illegible]	—
—	13
36	—
—	35
CERO	
25	—
35	—
18	—
—	33
32	—
CERO	
—	8
1	—
—	4
3	—
—	23
—	6
12	—
23	—
—	20
9	—
—	33
—	24
—	35
23	—
—	15
—	6
12	—
—	15
23	—
—	33
—	26
25	—

Col.	Neg.
—	13
—	35
9	—
—	6
—	8
—	3
36	—
—	4
—	6
5	—
—	11
9	—
19	—
—	13
—	24
30	—
30	—
—	6
5	—
—	24
7	—
9	—
27	—
—	22
CERO	
16	—
—	33
—	31
—	2
30	—
—	11
—	8
—	11
—	28
—	20
16	—
5	—
—	18

Col.	Neg.
—	35
—	24
33	—
—	8
7	—
—	6
—	29
—	17
28	—
—	31
16	—
25	—
—	8
14	—
—	8
—	22
32	—
5	—
—	20
—	28
—	31
—	10
—	13
1	—
—	10
20	—
—	17
—	10
—	15
—	17
—	4
36	—
—	26
27	—
3	—
30	—
1	—
3	—
—	6

Col.	Neg.
—	8
16	—
25	—
—	3
—	28
5	—
—	8
36	—
21	—
—	3
—	3
5	—
14	—
21	—
25	—
5	—
36	—
16	—
21	—
13	—
36	—
—	28
—	33
CERO	
16	—
—	29
—	26
7	—
—	26
18	—
—	20
19	—
25	—
—	26
—	23
—	10
—	15
19	—
33	

Col.	Neg.
21	—
—	15
—	20
—	13
18	—
16	—
—	10
13	—
19	—
3	—
32	—
34	—
16	—
7	—
23	—
14	—
3	—
5	—
7	—
—	6
14	—
—	13
23	—
14	—
—	23
36	—
—	25
—	24
—	22
13	—
16	—
25	—
—	2
5	—
30	—

FINAL

Del Mundo Obrero

Unión Tranviarios (adherida a la U. S. A.)

Comunicación importante

A todos los compañeros tranviarios les ponemos en su conocimiento que la Unión Sindical Argentina, entidad central de los trabajadores a la cual estamos adheridos, ha organizado un ciclo de conferencias callejeras para la reorganización obrera en esta capital. No queremos elogiar esta grande obra. Lo que deseamos es que los tranviarios concurran a estas conferencias a escuchar la voz de los compañeros que pueden ilustrarles en sus derehcos como explotados, demasiado desconocidos desgraciadamente por los tranviarios.

En esas conferencias hablarán también algunos camaradas tranviarios del sindicato nuestro, razón por la cual está demás que insistamos en la necesidad de que los compañeros acudan a los lugares donde se celebrarán.

Por lo pronto el ciclo de conferencias que se desarrollará de inmediato, es el que a continuación sigie:

Viernes 12, a las 20 horas, en Montes de Oca 972 (Conductores de carros). Hablarán: A. Pellegrini, A. Biondi, R. Fariña y Eduardo Pérez.

Sábado 13: A las 20 horas, en las calles Boedo y San Ignacio. Hablarán: Hermenegildo Rosales, Aurelia Hernández, Teófilo González y M. Barragán.

Domingo 14: A las 15 horas, en Caseros y Rioja (Parque Patricios). Hablarán: Fortunato Marineli, Adán Ibáñez, Guillermo Bocio y C. Martínez.

A la primera conferencia pueden muy bien ir los compañeros de la estación Barracas, de la de Salta, de la de Brown y de la del Puerto.

A la segunda los compañeros de las estaciones de Vail, Caridad, Central y Constitución.

A la tercera todos los camaradas de los talleres de Caseros y Progreso.

Compañeros tranviarios: Es un deber el acudir a estas conferencias de propaganda sindical que la Unión Sindical Argentina desarrollará a fin de levantar el ambiente proletario, bastante deprimido por cierto. Y es tanto más necesario en estos precisos momentos en que la burguesía intenta llevar una acción conjunta contra los obreros, rebajando las ya pobres condiciones de vida en que vive bien miserablemente. Frente a esa amenaza burguesa de rebaja de salarios, aumento de horarios, la jornada y a la desocupación de que se nos viene encima como una montaña para aplastarnos ,es urgente que todos los trabajadores se apresten a la defensa de sus intereses en serio peligro. La unión de todos los explotados en los distintos países de Europa y de América del Norte ha impedido a la burguesía ávida siempre de ganancias a trueque de la más negra hambre del pueblo, de salirse con la suya, al menor por ahora. ¿Qué actitud nos corresponde tomar a nosotros en esta emergencia? — La comisión.

S. de R. de Telefonistas

Compañeros y compañeras: La comisión administrativa de esta sociedad, empeñada en la difícil tarea de organizar el gremio de telefonistas, hace un llamado a todos los camaradas en general, los cuales por una u otra causa permanecen aún alejados del sindicato y no ocupan por lo tanto el lugar de lucha que corresponde a cada hombre que sufre y tiene conciencia de sus actos. Camaradas, os invitamos a que meditéis serenamente y con atención, la la gran importancia que tiene para el proletariado en general, las sociedades gremiales, como también cual es el rol que desempeñamos nosotros los obreros del teléfono en la sociedad actual, — en pleno siglo XX. Compañeros, meditad y comparad la gran diferencia existente, entre nuestro gremio, casi desunido y la mayoría de los demás gremios unidos; y veréis que, mientras que gremios mucho más pequeños que el nuestro, día a día consigue mejorar su situación y elevar su nivel de vida, nosotros — un gremio de cinco mil personas — nos hallamos, casi totalmente desunidos, y decimos casi desunidos, porque son muchos los compañeros y compañeras que se hallan alejados del sindicato y es a estos camaradas que nos dirigimos en esta nota, para hacerles recordar que existe un local donde está instalada una secretaría, la de la Sociedad de Resistencia de Telefonistas — y que es allí donde deben de concurrir a asociarse y donde deben hacer concurrir a todos los compañeros — cada uno los de su oficina — que es por medio del sindicato que los trabajadores, tenemos que arrancar las mejoras a los capitalistas y es a estos compañeros a los que esperamos verlos en lo sucesivo cumpliendo con su deber de socios y hombres junto a nosotros, ocupando cada uno el lugar de lucha correspondiente a su capacidad y voluntad.

Camaradas: Recordad las frases de Carlos Marx. La emancipación de los trabajadores, es obra de los trabajadores mismos. Trabajadores de todo el mundo, uníos; y ahora nosotros decimos, si ambicionamos la unificación de todos los trabajadores del mundo ¿por qué no estrechamos filas nosotros? — un puñado de obreros comparados con los del globo — ¿no hay acaso en nosotros la suficiente capacidad para hacerlo? sí, compañeros, venid al sindicato, venid a nosotros, venid al seno de la sociedad y habréis realizado la mejor obra que puede realizar un trabajador oprimido que desea de una vez por todas, romper las cadenas que nos oprimen con la tiranía cruel de los opresores. Vengan todos, venid todos como un solo hombre y entonces veremos coronados con el triunfo nuestros más grandes deseos de emancipación y unificación del gremio del teléfono.

Camaradas, la secretaría funcionará en breve todos los domingos de 9 a 12 en Paraná 134, para que así pasen todos los compañeros a asociarse.

Os saluda. — La comisión.

S. de R. O. Panaderos de Buenos Aires (sección norte)

La comisión administrativa de esta seccional cita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea y conferencia que se realizará el sábado 13 de mayo a las 9 horas, en nuestro local social Honduras 4799, para tratar la siguiente orden del día: 1. Acta anterior; 2. Balance del mes de abril; 3. Informe de la C. A.; 4. Asuntos varios; 5 Conferencia por un compañero. Tema: Valores sindicales.

Camaradas: Las asambleas que han de tener la virtud de ampliar los conocimientos de los trabajadores y elevar los espíritus un tanto decaídos, requieren para ello el concurso y la cooperación del mayor número de compañeros para en esa forma poder con mayor certidumbre y firmeza resolver nuestros asuntos.

Compañeros: Se hace de ineludible necesidad (salvo que quisiéramos en lo posible imitar a los corderos) sacudir esa modorra que de un tiempo a esta parte ha hecho presa del espíritu de combatividad que siempre ha sido emblema de altivez y valentía por el gremio de obreros panaderos.

¡Trabajadores! ¡Compañeros de infortunio! ¡Víctimas de la explotación capitalista y estatal! Si echáramos un vistazo atrás, un vistazo a los tiempos pasados, recordando las jornadas interminables de 18 a 20 horas por un salario mísero seraí suficiente acicate para que nos decidiéramos con el más grande empeño a defender la organización, pedestal en el cual nos afirmamos para hacer efectivas nuestras aspiraciones.

Se recomienda puntual asistencia a la hora indicada.

LA COMISION

Federación O. del Puerto de la Capital

Compañeros:

La comisión directiva de esta federación pone de manifiesto a todos los hombres de la ribera, socios o no de esta institución que: habiendo asumido sin titubear un solo instante la enorme responsabilidad que en estos momentos de prueba crean las desorientaciones de nuestro organismo social no estaremos dispuestos a desmayar un solo instante, hasta ver latente la obra de organización que con la más grande voluntad nos hemos impuesto.

Hacemos un llamado a vuestra conciencia y a vuestro temple de acero que en otrora supieron ser el valuarte de nuestra fuerza de unidad, que en otrora supieron por el férreo pulso que como acero amenaza se imponía ante la faz de nuestros explotadores dispuestos siempre a retener el impulso feroz de sus ansias libertinas de expoliación y atropello a nuestros sagrados derechos como hombres y como productores. Hacemos un llamado a vuestra conciencia, decimos, y os exhortamos a que hagáis revivir en ella aquel espíritu de unión proletaria que tanto atormentara a los poderosos del metal y que hoy se halla hondo en lo íntimo de vuestro ser por falta de una sana y leal orientación de parte de aquellos, los menos indicados para tal caso. Por eso, camaradas: Los compañeros que componen la comisión directiva de esta institución declaran abiertamente ante sus asociados y los trabajadores del puerto en general, que esta federación fué fundada por compañeros ante todo sanos de moral, leales y con capacidad para llevar a cabo la obra que tan desinteresadamente se impusieron. Prueba de ello son el hecho de haber sido reconocidos por los trabajadores en la extraordinaria asamblea realizada el 1o. de marzo en el potrero Brandzen y el gran número de adhesiones recibidas desde su fundación de los más auténticos hombres de la estiva.

Camaradas: Entendiendo que para muchos de vosotros es engorroso por el horario nocturno de trabajo, concurrid a vuestra secretaría para adheriros a esta gran obra de reorganización impuesta por la F. O. del P. de la Capital; esta comisión ha resuelto autorizar a varios compañeros para que reciban en la misma zona portuaria las adhesiones de los compañeros que simpaticen con nuestra causa y que por uno u otro motivo no pueda concurrir a secretaría.

Os saluda por la comisión.—*El secretario.*

VELADA TEATRAL Y CONFERENCIA

Organizada por el Consejo Federal y a total beneficio de la caja de la F. O. R. A. Comunista, se efectuará una función y conferencia el viernes 12, a las 20.30, en el teatro Roca, de Avellaneda.

La compañía Renacimiento prestará su concurso, llevando a escena la comedia dramática en tres actos de Florencio Sánchez, "Barranca abajo". La conferencia estará a cargo del compañero B. Aladino, miembro del Consejo Federal.

Trabajadores: concurrid a esta velada, que así contribuiréis a afianzar el prestigio de la Federación Obrera Regional Argentina, aportando recursos a la obra de reorganización emprendida en el interior por el consejo federal.

NOTA — Para adquirir localidades dirigirse a esta administración: a Juan Edreira, en Tacuarí 653; a la secretaría de la F. O. R. A., Constitución 3451; a la F. O. Provincial de Buenos Aires, Bandrix 511 (Avellaneda) y en el teatro, la noche de la velada.

Confraternidad Ferroviaria

Ayer continuó sesionando el Congreso de la Fraternidad

TERCERA SESION

A las 8.30 de la mañana el congreso principió su tercera sesión, continuando la discusión del segundo punto de la memoria "La interpretación y el cumplimiento del convenio con las empresas". Ferioli del F. C. P. siguió tratando la situación del personal de ese ferrocarril y las interpretaciones dadas por la comisión directiva y la C. de reclamos de aquel ferrocarril respecto a la aplicación del convenio, ocupándose especialmente del número correlativo en la clasificación de los obreros. Novelino, de la C. D., hizo constar que como eso no era cuestión a tratar al discutirse la memoria, sino que, siendo una cuestión interna de ese personal debía ser resuelta en un congreso de los trabajadores del F. C. P.

Hizo también uso de la palabra el presidente Firpo, aportando aclaraciones al punto en debate, después de lo cual se votó aprobándose por 43 votos el capítulo segundo de la memoria.

Luego se continúa con el capítulo tercero, "La fiscalización de los exámenes".

Después de un largo debate en el cual intervinieron los delegados Martínez, Acebal, Pipino y Bombelli, se aprobó el capítulo en discusión por 41 votos.

Llegó el turno al cuarto capítulo, o sea "Zona locales de carga". Hacen uso de la palabra los delegados de Necochea, Orellano de Tucumán, Ciacaglia por la C. D., Pérez del F. C. P., Novellino también por la C. D., Pipino y Marzoratti. Como varios delegados opinan que el debate está fuera de lugar y que lo que procedía era votar o desaprobar la parte de la memoria en debate, así se hizo, aprobándose por 42 votos.

Pasóse luego al capítulo "La confraternidad ferroviaria". Marzoratti pide aclaraciones sobre el punto. Firpo y Rodríguez, hablan sobre el mismo tema. Después de otras discusiones el capítulo es aprobado por 42 votos.

Sobre "Expulsión de un socio". El capítulo siguiente trataba sobre la expulsión del socio San Sebastián. Firpo habló en primer término. Marzoratti pide a Baliño dé extensas explicaciones sobre el asunto San Sebastián. Grant, Vergarar y Guzmán propusieron que para aclarar este asunto se invite a San Sebastián a concurrir al congreso. Como varios delegados se opusieron a que se invitara a San eSbastián. por considerarlo indigno de ello, se votó el capítulo en debate y fué aprobado por casi unanimidad, levantándose la sesión.

CUARTA SESION

Al iniciarse la cuarta sesión aprobóse una moción en virtud de la cual se llamasieron a uqe se invitara a San Sebastián, para que diera explicaciones sobre su asunto. La votación nominal dió el siguiente resultado: 26 votos a favor y 23 en contra. Después de largas deliberaciones sobre el mismo tema, por 32 votos se nombraron a los delegados Massa y Fontela—que se ofrecieron voluntariamente para invitar a San Sebastián a que concurriera al congreso a dar las explicaciones que se le pedirían.

Los capítulos "Cientas del año 1921, actividad administrativa, asuntos llevados a la dirección de FF. CC. y nuestros muertos", fueron aprobados por gran mayoría, con lo cual terminó la discusión y quedó aprobada la memoria presentada por la C. D.

Los delegados nombrados para entrevistarse con el ex socio San Sebastián informaron del resultado obtenido. Dijeron que el citado como no podía concurrir en ese momento al congreso lo haría hoy a las 9 horas.

La C. D. propuso como cuestión previa que se discutiera la modificación propuesta de los artículos 26 y 33 del convenio. Tomaron la palabra los delegados Borioli, Canalis, Acebal, Pecile, Firpo, Giacaglia, Orellano, Perez, Pascuali, Castelli. Cerrado el debate se votó en general el proyecto de modificación de los artículos 26 y 33, siendo aprobados por 33 votos contra 15 y 1 abstenido. Mollo se pronunció para que el proyecto fuera aprobado en particular. Luego se pasó a considerar el artículo del convenio.

Se aprobó por 46 votos, con una aclaración de Castelli según la cual la rebaja se hará por empresa y por antigüedad.

El artículo 2o. fué sancionado por 42 votos con otra aclaración de Castelli. El artículo 3o. se aprobó por 29 votos. Después de haber hablado Ruano, Miranda y Mollo, se levantó la sesión hasta hoy a las 3.30 horas.

traidores de sus propios hermanos.

Esperamos que nuestro llamado tendrá eco en vuestras conciencias aletargadas y despertarán del sopor profundo en que se hallan para marchar con nosotros hacia el sol del porvenir, que ya se vislumbran sus rayos en lontananza, alumbrando este mundo injusto y cruel.

¡Por nuestras conquistas! ¡Por nuestra liberación económica y social! ¡Por la emancipación integral del hombre! ¡Por nuestra F. O. R. A. C.! ¡A estrechar filas! Por la comisión — El secretario.

Bauleros, Valijeros, Marroquineros y Anexos

Los compañeros bauleros, en la asamblea del jueves pasado, tratando el asunto de los camaradas morosos que de un tiempo a esta parte le hacen el vacío a la organización pretextando motivos que no tienen razón de ser, han resuelto dar una amnistía general por el término de un mes a contar desde el 1o. de mayo. Todos los camaradas que reingresen en nuestro sindicato en el mes de mayo, no pagarán más que un mes (como socios nuevos). Esta resolución ha sido tomada con el fin de consolidar las fuerzas y atraer a los compañeros hacia el sindicato, que es la única forma de mantener las conquistas obtenidas.

Como veis, compañeros, vuestra resolución no puede ser más vacilante; por eso os invitamos a que sigais militando en la organización. Los momentos por que atraviesa la clase trabajadora y en especial nuestro gremio, son de prueba, los industriales sabiéndonos desunidos quieren arrasar con las condiciones de salario, horas y reglamento de trabajo y sobre todo imposibilitarnos para nuestras conquistas futuras. Y esto es lo que no podemos permitir. Su acometida ya se ha iniciado, pero la entereza de nuestra organización ha desbaratado en parte el espíritu reaccionario, por otra parte, natural y lógico en nuestro capitalismo, rapaz y canallesco. Dispongámonos a no complicarnos, con nuestra pasividad, en los atropellos del patrón y para ello fortifiquemos nuestra organización, para refrenar los desmanes de la prepotencia coaligada. Vuestro puesto será, como siempre, entre los compañeros de lucha y no entre los amarillos huérfanos de materia gris, que su misma vaciedad mental los hace que sean

Obreros Panaderos de Buenos Aires, sección norte

Habiendo sido nombrado de semana en la asamblea realizada el 15 de abril el compañero Pedro Aguirre, comunicamos que toda correspondencia debe ser enviada a su nombre y al del compañero Modesto Morelli, Secretario General.

(EL SECRETARIO)

S. O. Mosaistas y Anexos

La C .A. invita al gremio en general y socios y no socios a la asamblea Extraordinaria que se efectuará el domingo 14 a las horas 8 en el Local Alsina No. 3223 con la siguiente orden del día:

1o. Renovación de la C. Administrativa. 2o. Conferencia. 3o. Informe del delegado a Rosario, 4o. Circular No. 1 y 2 de la F. O. R. A. C. Dado la importancia del cuarto punto de la orden del día, se ruega a los compañeros que concurran a la hora fijada y que nadie falte.

LA COMISION

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio, cita a todos sus asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse el domingo 14 del corriente a las 8 y 30 en el salón-biógrafo Tucumán 3118. — La comisión.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Gran asablea general del gremio, a efectuarse en Méjico 2070, el día sábado 13, a las 15 horas, para tratar la siguiente orden del día: Las dos notas de la F. Comunista, B. deTrabajo Solidaridad, y asuntos varios.

Camaradas: Por ser de suma importancia los asuntos a tratar se recomienda que apartemos todos los obstáculos que se presenten y olvidemos las insidias y rencores con el fin de estrechar filas para deliberar ampliamente sobre nuestros intereses, que están pisoteados por todos los parásitos sociales que pesan sobre nuestras espaldas.

Esperamos que interpretaréis fielmente nuestro deseo, que es el de vernos todos unificados para hacer frente a la tormenta social que se avecina.

Saludos fraternales por la comisión.

Acuerdos tomados en la primera asamblea de delegados de los centros culturales y bibliotecas

Convocada por el centro cultural Aurora Social ,se efectuó el 4 del corriente, la anunciada reunión de delegados de los centros culturales y bibliotecas, para protestar ante las autoridades correspondientes por la clausura injustificada de la escuela moderna de Talleres.

Se hallaban representadas las siguientes instituciones: biblioteca elemental popular Sarandí, conjunto artístico Alborada, Talleres; biblioteca popular J. B. Alberdi, de Villa Garbarino; comité educacionista Pro Infancia, capital; biblioteca popular Emilio Zola, Avellaneda; centro Estímulo al Estudio, Talleres; centro estudios sociales Pedro Kropotkine, Lanús; centro de estudios sociales Luz al Pueblo, Quilmes; ateneo escuela Humanidad del Porvenir, Barrio Piñeyro; centro cultural Nuevos Caminos, Avellaneda; biblioteca popular Veladas de Estudio después del Trabajo, Villa Porvenir; centro cultural Aurora Social, Gerli y agrupación El Porvenir, La Mosca.

En esta reunión se acordó constituir un comité pro cultura social y educación racional, el cual tendrá por misión librar de obstáculos la marcha de las escuelas racionlistas, propiciar la creación de nuevas escuelas y orientar en lo posible la obra educacional de los centros y bibliotecas.

Las autoridades de este comité se consttiuyeron en forma provisoria con los delegados de las siguientes entidades: Aurora Social, Humanidad del Porvenir, Pro Infancia, Alborada y Nuevos Caminos, encomendándosele al mismo la preparación de una nueva reunión y la redacción de un manifiesto dirigido al pueblo, exponiendo los propósitos del comité y la actitud abusiva del consejo escolar de la provincia, al clausurar la escuela moderna de Talleres.

Se acordó también nacer públicas las resoluciones tomadas y adoptar el sello de Aurora Social, hasta tanto el comité no tenga el propio. — El comité provisorio.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

La huelga de la casa M. Zabala

Las evasivas con que ha contestado este industrial a la comisión que se entrevistó ayer con él, han marcado una nueva faz al conflicto que los pompiers de esta casa vienen sosteniendo desde hace veinte días. A su estudiada y petulante intransigencia, entendemos un deber de colocarnos en condiciones de proceder recíprocamente, y no hemos de escatimar ningún medio hasta lograr este propósito. Es lógico que quien siembra vientos recoja tempestades.

Sabemos perfectamente que los logreros de los talleres y la inservible cantidad de malos elementos que con ellos trabajan, no pueden ni podrán nunca salvar, con la deficiencia que les es característica, los más apremiantes compromisos de la casa; sabemos por otra parte, que ni Iglesias, ni Cristiano, ni los jefes, ni los cortadores, ni ninguno de los que han intentado y siguen intentando conseguir personal de otras casas ofreciéndoles sueldos fantásticos (en mucho superiores a los que nosotros exigimos no han logrado ni lograrán sus mezquinos propósitos; porque, como hasta aquí, seguirán estrellándose ruidosa y ridículamente, contra la conciencia y la solidaridad del proletariado de la aguja.

Quieren guerra y guerra tendrán. Y cuando llegue el momento en que Zabala impelido por la demanda de su caja fuerte quiera acercarse a nosotros diciendo: "¡Basta!", para solucionar el conflicto, se encontrará con que nadie irá a su casa en comisión y con que por el contrario él tendrá que bajar una vez más su aristocrática cerviz y venir personalmente a la nuestra (al sindicato), para firmar el pliego de condiciones que tanto le inquieta. — El comité de huelga.

Correo obrero

F. Gualtieri—Hoy recibí carta suya. Ayer envié varios pedidos ycontesté su nota anterior. Salud.—*C.*

F. Alvarez Castro—Irá en "Literaria".

TRIBUNALES

CAMARA CIVIL PRIMERA

La Cámara Civil Primera dictó resolución en los juicios expresados a continuación:

Sociedad Anónima Estancias y Colonias Trenel, contra Miguel Camuyrano sobre división de condominio. Se revoca la sentencia apelada del juez doctor Ulasdilao F. Padilla, declarándose por su orden las costas de ambas sentencias.

Amadeo Casella contra Ansaldo Periole, por cobro de pesos. Se revoca en lo principal la sentencia recurrida del juez doctor Llasdilao F. Padilla, debiendo abonar el demandado dentro de los diez días de su notificación la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional de curso legal, sin costas que serán satisfechas por su orden en ambas instancias.

Municipalidad de la Capital contra la Compañía de Taxi de Automóviles, por cobro de pesos. Confirma la sentencia del juez doctor Cazabal.

Sara Gómez contra Sociedad de Beneficencia de la Capital, por entrega de una menor. Se confirma la sentencia apelada del doctor Amadeo Gras, debiendo abonarse las costas de esta instancia igualmente en el orden causado.

QUIEBRA

Nicolás Perrotta. Entre Ríos 595|99 esq. Mejico 1501|13. Establecido con negocio de zaaptería. Se presentó ante el juez Dr. F. Martín y Herrera por la secretaría del doctor J. J. Britos, pidiendo ser declarado en estado de quiebra. Su activo es de $ 9118.92 para responder a un pasivo de $ 11.123.83. Acompaña balance.

SENTENCIA

El juez doctor Roberto Bunge por la secretaría del doctor E. Luzuriaga (hijo) falló en el juicio iniciado por Victorio F. Fenili contra Carlos H. Trinelli por cobro de pesos. Condena a Carlos H. Trinelli a pagar a don Victorio J. Fenili en el término de diez días la suma que este jure adeudársele dentro de los ochocientos pesos moneda nacional, con sus intereses desde la fecha de la notificación de la demanda, a estilo de los que cobra el Banco de la Nación Argentina y con costas. Regula los honorarios del doctor Héctor G. aMrténez en ciento cincuenta pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de don Ricardo Fernández Urrizola en cincuenta pesos de igual moneda.

Football y todos los demás deportes

BOCA JUNIORS Y "CRITICA"

RUPTURA DE RELACIONES

Pobre de nosotros! Se nos anuncia que anoche se realizó una reunión extraordinaria de la comisión directiva de Boca Juniors en la que debió tratarse un asunto importantísimo: resolver la ruptura de relaciones con CRITICA, pedir la devolución de las credenciales a este diario, y además, tratar la situación que el club se ha creado con respecto a Del Plata.

Pobres de nosotros!! La noticia nos ha puesto tristes, de verdad. ¿Qué haremos sin la amistad del más popular club de la Boca? Porque en realidad, nunca como ahora el Boca Juniors podía destacarse mejor en plena época del peludismo, un radicheta haciendo de "capo supremo" en el club.

El doctor Anastasi está cabrero con CRITICA. Es una lástima. Nosotros estamos afligidísimos... También, ¡lo queríamos tanto!! Figurese el lector que el distinguido peludista ha venido a pedir consejos a CRITICA cuando su posible traslado a la Asociación Amateur y que aquí nos hemos desvivido para brindarle atenciones y agasajos. Cuando asumió el mando "boquense" si no hicimos lo que el pueblo plebiscitario con el peludo en el 16, ocurrió algo parecido: lo calificamos del iniciador de una nueva era de indiscutible progreso en el club Boca Juniors, como el presidente que Boca Juniors necesitaba de hace rato, e infinidad de cosas le dijimos que nunca nos parecieron exageradas. Hasta tal punto lo queríamos al bueno de Anastasi que hasta le dijimos que era "mucho" presidente para el Boca Juniors...

Nuestras lamentaciones llegan a la desesperación. No podemos conformarnos con la noticia que se nos ha dado. No puede ser que Boca Juniors resuelva interrumpir las tan buenas relaciones que siempre ha mantenido con CRITICA.

Mañana, cuando sepamos oficialmente la noticia, colocaremos un crespón en la puerta de nuestra casa. Para nosotros la ruptura de relaciones con Boca Juniors, representa algo así como la pérdida de un miembro de nuestra familia. Y nos pondremos de luto. Palabra de honor.

Partidos asociacionistas para el domingo 21 del corriente

El sorteo de anoche ha dado por resultado el siguiente fixture para el próximo domingo 21 del actual.

Boca Juniors v. El Porvenir, Platense v. Nueva Chicago, Alvear v. Sp. Palermo, San Fernando v. Arg. Juniors, Progresista v. Sp. Barracas, Huracán v. Sp. Del Norte, Boca Alumni v. Del Plata, Est. La Plata v. Sp. Dock Sud, Porteño (bye(.

A Chascomús

El equipo de intermedia del club Sportivo de Almagro, partirá el 9 de julio rumbo a Chascomús, a jugar una match amistoso, con un combinado de esa localidad.

Acompañará a los muchachos, en carácter de delegado, el más "hincha" de los "hinchas": el gordo Duardo.

Los pibes de la intermedia encantados por el viaje y por el delegado que los acompaña.

¡Pobre gordo!...

Inauguración de un field

De tal puede calificarse el acto que se realizará el domingo próximo en el de Del Plata, pues las reformas hechas en el mismo lo colocan a la altura de los mejores.

El partido que se anuncia para celebrar esa inauguración no puede ser mejor. Se medirán oficialmente Del Plata y Huracán y ya se sabe los puntos que calzan ambos conjuntos, cuando les toca disputar los dos puntitos.

Con estos antecedentes veremos el fiel de Iriarte y Santa Elena como en sus mejores días.

Las divisiones inferiores amateuristas

Según nos han comunicado, los partidos de divisiones inferiores de los campeonatos de la Asociación Amateurs do Football, comenzarán a realizarse el domingo 28 del corriente mes.

Es un poco tarde, como se ve. Pero, parece que debe ser algo imposible iniciarlos más temprano.

En consecuencia, un año más, volveremos a presenciar partidos de football, en pleno mes de febrero.

Los viejos rivales se medirán el próximo domingo

En el field de la dársena sud se medirán el próximo domingo, por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs de Football los fuertes equipos de los clubs River Plate e Independiente.

Demás está decir que se trata del mejor match Amateurista tanto por el poder de los conjuntos como por la rivalidad que existe entre ambos. Los componentes de Independiente tienen interés por ganar el encuentro que los vendría a colocar en una situación inmejorable en la tabla del campeonato.

Intermedia extra amateurista

Encuentros a jugarse el próximo domingo

—Villa Crespo v. Rafió.
—Victoria v. Rivadavia.
—Hamilton v. Villa Ballete.
—Sp. Boedo v. Honor y Patria de Bernal.
—G. y Esgrima de Lanús v. Excursionistas.
—Zonda v. L. N. Alem.
—Talleres v. Argentino del Sud.
—Estudiantes de Bernal v. Wilde.
—Liberal Argentino v. Charley.

Los que firman

Muy pocos fueron los "golondrinas" que se presentaron ayer tarde al local de la Asociación Amateurs a firmar en el correspondiente libro de registro de firmas de jugadores.

Damos a continuación los nombres y los clubs en quo militarán.

Eugenio M. Aradia por Racing. Oreste Boslini y Pedro Canselo por San Isidro.

Francisco L. Ferreyra, por Rafió. Domingo Friguel por Talleres.

David Lazaga por Estudiantil Porteño.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Carnets. — Se resuelve enviar dos nuevos carnets al diario "La Montaña".

Delegado. — En reemplazo del señor Franzani que renunció se nombra al señor Guillermo Will, delegado de tercera división.

Partidos amistosos. — Se concede autorización para que el domingo próximo jueguen en field contrario las siguientes divisiones: cuarta A v. Platense, cuarta B v. Estudiantes, tercera v. Defensores de Belgrano.

Socios presentados. — Se presentan los siguientes: Julio Rongo, Julio Chiarella, Edgardo Ferrer, Francisco Ceballos, Rodolfo Mattieoli, Jorge Artigas, Andrés Ferrand, Ernesto R. Fernández, Jacinto Alvarez y José Alvarez.

Fallecimiento de la señora madre del jugador Luis Solari. — Al tenerse conocimiento del luctuoso acontecimiento la comisión resuelve levantar la sesión adoptando al respecto las siguientes resoluciones:

"Concurrir en corperación a la casa mortuoria a presentar el pésame de la institución.

Designar a la comisión en pleno para que velen el cadáver.

Enviar un ramo de flores y nombrar a los señores Jorge Casaretto, Faustino Mariscal, Juan C. Zone, Carlos Casalla y Angel Zone para que concurran al sepelio en representación del club.

Presidente que renuncia

Después de un cacareo inacabable de los colegas cordobeses de quo el football en aquella capital se había arreglado, resulta con que el lío persiste y tiende a gravar en mucho la situación del viril deporte en la docta ciudad de los alfajores.

La renuncia del doctor Caeiro, presidente de la Liga Cordobesa de Football, recientemente elevada, ratifica en un todo las afirmaciones que indicamos al comienzo de este suelto. El distinguido presidente no está de acuerdo con ciertos procedimientos y, de ahí se explica su muy razonable renuncia. El doctor Caeiro se aleja desilusionado de lo que él creyera una santa realidad y, al retirarse de la dirección del football de aquella ciudad, lo hace convencido de que sus honestos y bien intencionados procederes no han encontrado eco en los que prometieron acompañarlo en las arduas horas de lucha.

El doctor Caeiro ha renunciado a la presidencia de la Liga Cordobesa y, aunque él no exponga el motivo de su retiro, podemos afirmar que obedece a las divergencias de ideas que resultan gravosas para los intereses de la prestigiosa institución que presidía.

Agregamos por nuestra parte: ¿la citada renuncia no será una consecuencia lógica de la contundente nota de la Liga de Villa María, negándose a jugar con la Liga Cordobesa?

Puede ser. lo mejor el hombre ha sentido vergüenza...

Resoluciones de la Asociación Amateurs

Resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football, dictadas en su sesión de ayer:

CAMBIO DE LOCAL. — Se comunica a las instituciones afiliadas que desde el sábado 13 del corriente la Asociación Amateurs, quedará instalada en la calle Victoria 476.

JUGADORES LIBRES. — Se habilita a los siguientes jugadores: Víctor M. Azaro, de América a Rivadavia; Rodolfo Santana, de Gutemberg a Atlántida; Fedro V. Guzmán, de Atenas a Atlántida; Francisco Rubino, para el club Boedo; Santiago Rames, de Nacional a V. Sársfields; Agustín Pérez, de Flores a Charley y Romeo Conte, para el club Boedo.

PASES CONCEDIDOS. — Enrique Galimberti, de Palermo a L. Argentino; Cesar Damianich, Est. de Bernal a Honor y Patria; Pedro de Martino, de F. C. Oeste a Zonda; A. Fusco, de San Lorenzo a Rano; Humberto Manualo, de Rano a L. N. Alem; Marcelo León, José Toscano y Anselmo Colmbo, de Quilmes a Sp. Balcarce; Rodolfo Passera, Estudiantes a Rivadavia; Miguel Caso, de V. Crespo a Sp. Almagro; José M. Cervini, Victoria a S. Isidro; Alfonso Routher, Estudiantes a V. Crespo; Enrique Ragoni, de Independiente a Est. de Bernal; Alberto Cherre, de Independiente a Racing; Carlos Vaccaro, Tigre a V. Sársfield; Rafael Torres, Atlanta a V. Sársfield; Salvador Medina, de R. Plate a Def. Belgrano; Jorge Croce, Estudiantes a Tigre; J. Baliotti, de Bánfield a Atlanta; Marcos J. Casellini, de Estudiantes a Victoria; César Cesvaco, de Independiente a Hamilton.

TESORERIA. — Se toma nota de que los matchs aficiales del domingo último, produjeron pesos 5.386,90.

PUBLICACION INFORMES REFEREES. — Habiéndose observado que algunos réferees dan a la publicidad sus informes dirigidos a la Asociación antes que ésta se avoque el conocimiento del mismo, se les notifica que dichas comunicaciones deberán ser reservadas por cuanto ellas sirven a las comisiones investigadoras para orientar su acción tendiento a establecer en forma precisa las respectivas responsabilidades, mientras quo con la publicación anticipada quedan prevenidas las partes, dificultando sériamente su investigación.

RIVER PLATE v PALERMO 1a. 30|4|22. — Se suspende por un mes al linesman José Echeverría, de Palermo, (art. 196 R. G.).

S. LORENZO v RIVER PLATA RESERVA 6|2|22. — Se expulsa a José Gagna de San Lorenzo y vuelve expediente a Comisión para proseguir las investigaciones.

NUEVOS REFEREES. — Se aceptan como oficiales: a Alberto Pastorino, Eduardo Saá y Juan Ataún; y como amistosos a Raúl E. Jhonson.

RANO v H. y PATRIA, 30|4|22. — Se declara suficientemente penado al jugador Oberland Ferrari con la inhabilitación sufrida hasta la fecha.

PASE AL INTERIOR. — Se concede a Juan A. Coccucci de Est. Porteño a Club A. Liberal de la Liga Mendocina.

QUILMES. — Se agrega el expediente número 50. Quilmes y G. y E. La Plata al número 61. Quilmes v V. Sársfield. Se clausura provisoriamente el field del club Quilmes mandándose estos asuntos a Comisión para que determine el tiempo que deberá permanecer clausurado dicho field aconsejando las demás medidas que considere justas. Se suspende provisoriamente a Armando Basilio, de Quilmes.

LANUS v S. LORENZO RESERVA, 7|5|22. — Se suspende provisoriamente a Manuel Alvarez, de San Lorenzo, (art. 239 B. y C.).

RIVADAVIA v V. CRESPO INTERMEDIA, 7|5|22. — Se suspende por cuatro partidos a Eduardo Carbode, de Villa Crespo, (art. 219).

COMISION DE RELACIONES. — Se designa al señor M. Tellechea para integrarla.

RIVADAVIA. — Pasa a Comisión su pedido sobre levantamiento inhabilitación decretada contra el señor Llamas Figueroa.

CLUB ZONDA. — Tómase nota que trasladó Secretaría, San Juan 3002.

Las divisiones inferiores de Sp. de Almagro

El próximo domingo se medirán amistosamente, los equipos de segunda y cuarta división de Sportivo de Almagro contra los de igual categoría de Vélez Sársfield.

Los encuentros se jugarán a las 9 y 11 horas y en el field del último de los nombrados.

MOTOCICLISMO

LA DEMOSTRACION DE ESTA NOCHE

Con motivo de la partida a España que se realizará mañana viernes en el vapor "Catalina", de los motociclistas argentinos señores Ernesto Blanco, Raúl Riganti, Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio para participar en la prueba "XII Horas" que organizará el 18 de junio próximo el Real Moto Club de España, les será ofrecido esta noche en el Petit Salón, un banquete y al que se ha adherido, además del Club Motociclista Nacional, Moto Club Argentino y Federación Motociclista Argentina, un núcleo importante de amigos y motociclistas, con lo que promete que la demostración ofrecida resultó un acontecimiento deportivo que se hacen acreedores por el bello gesto de dichos motociclistas, que llevarán la representación nacional a la tan importante prueba española.

Los cubiertos podrán retirarse en el día de hoy en el local del banquete, Esmeralda 333.

Atlanta y Def. de Belgrano jugarán en el field de F. C. Oeste

El encuentro de primera división que el próximo domingo deberán jugar los equipos de Atlanta y Defensores de Belgrano, se juega en el field de F. C. Oeste.

Como se sabe, se había pensado jugar en el field de Def. de Belgrano, pero como el field de éstos se halla en muy mal estado, se jugará como decimos más arriba, en el campo de deportes que el club F. C. Oeste posee en Caballito.

Una carta de los hermanos González

Porque no juegan por Huracán

Hemos recibido la siguiente carta que publicamos, sin hacer por hoy ningún comentario. Mañana veremos....

. . . .

Mendoza, mayo 7 de 1922.—Al señor jefe de deportes de la sección "Football".—Ruégole encarecidamente quiera tener a bien de insertar en su prestigiosa página de deportes la aclaración que a continuación detallo.

Saluda a Vd. muy atte.—*Julio González.*

Releyendo pasados periódicos mis ojos se detuvieron ante unas líneas que llevan el siguiente título: "El por qué no jugaron los hermanos González"; repito líneas que están publicadas en el periódico vespertino de fecha 4 del corriente mes; y como todo lo que se habla en nuestra contra y aun más desprestigiando al club atlético Tucumán, al cual prestaríamos nuestro entusiasta concurso, tiene un eco en mi alma de sportmen y es por esto que quiero hacer una verdadera aclaración.

Señor jefe y señores deportistas: se ha tachado al club Huracán de no ser franco, de que se ha negado a abonar al que suscribe y a mis hermanos Vicente y Emilio, la cantidad de ochocientos pesos que llevábamos gastados desde nuestra residencia hasta esa capital; pues, señores, hágoles presente que todo esto es incierto, faltan a la verdad, y es por esto que me permito decir que como no todos pueden comprender el dolor ajeno, no llegan ni llegarán esos dardos hasta mí, hasta mis estimados amigos de Tucumán ni hasta su respetable C. D. y aunque el que lo haya publicado no pensó quizás en ofender al popular club del globito y ni tampoco al que suscribe, no sabe cuánto daño ha hecho su publicación a mi espíritu que aun no conoce el veneno del odio... Y allá en lo más hondo de mi corazón, en lo más profundo de mi alma dos gritos rebeldes han rasgado el silencio de mi vida". ¡Nosotros los hermanos González no somos jugadores pagos! y "no" pueden desprestigiar al caballeresco club Huracán.

Ahora quiero dejar constancia y hacer presente al señor jefe y dignos deportistas, de que nosotros regresamos a nuestra residencia, nos decidimos a tomar esta determinación inquebrantable no porque el club atlético Huracán se hubiera negado a nuestro compromiso; sino que es debido únicamente por consideraciones de familia a quien me pertenece antes que a nadie, cumpliendo a la vez un pedido de mi familia repito, que debo respetar por encima de toda otra consideración de camaradería y amistades.

Deseándole al club atlético Huracán soñados triunfos en sus pasos intachables e imponentes y dándole las más expresivas gracias al digno señor jefe de deportes, le saluda afectuosamente.

Julio González.

Nota: Y por último termino diciendo como el señor que redactó el artículo aquel de que hago mención.

Queda pues desvelado el misterio.—*J. G.*

Procedimiento disciplinario

Sin disponer de mayores comentarios damos a continuación la resolución impuesta por el Consejo de la Liga Independiente de Football del Rosario, con motivo de un pedido formulado por el jugador Juan Cockrane para participar en esa institución en carácter de referee. La resolución que tiene rótulo oficial, dice:

"El delegado del C. A. Aprendices de Tiro Federal propone al ciudadano Juan Cockrane, para que se le inscriba como referee oficial de esta Liga.

El Consejo, vistas las causas que indujeron al Superior de la Liga Rosarina para descalificar a tal persona, en el carácter de jugador, dada la gravedad del hecho de que fué actor en un match de esa dependencia, resuelve rechazarlo ipso facto y hacer saber a todas las instituciones afiliadas que se harán pasible de penas cualquiera de los cuadros que llegaran a hacer militar a una persona descalificada o expulsada de la entidad madre del football.

Un merecido homenaje del club Sportivo Barracas

El intendente y secretario del Club Sp. Barracas (aquel de la medalla) no olvida en sus célebres comidas mensuales, honrar los merecidos prestigios de aquellos que en cualquier forma cooperan en el club y así es como la comida que se realizará el domingo 14 del corriente, a las 12 en punto, pese a quien pese, y a la que gentilmente nos reservan un cubierto (gratis por supuesto), se efectuará en honor de un viejo y laborioso obrero del músculo. Martín, el buen Martín, se llama el que el próximo domingo empinará el "codo" más de lo que lo ha estado empinando hasta ahora (es un alcoholista consumado).

Diez años de puro no hacer nada, disimulando el trabajo lo más que ha podido para poder justificar el sueldo, lo han puesto más gordo que el "más pesado del club" (no confundir con Barcus) eso sí, después que se fué uno que lo tenía "al palo" y, como un desagravio a tanta maldad habrá un menú de esos que obligan a proveerse de una docena de "pulideros de dientes" para la higiene de las encías. Juzguen el menú:

Panaché con ensalada rusa a lo "Tchitcherín". Mayonesa de pollo "Pelado". Sopa Pavesa "Ducase". Risoto con "Riñoncito de Bagigaluppi". Asado de Carnero, "Tesori o dado Vuelta". Ensalada fuerte de Coliflor con Porotos "Sin humo". Picadillo de Hígado "Mateo Banks". Fruta Picada. Queso de Cayorda. Gateau "Bottinelli". Vinos: tinto y Chateau Margot de Río Paraná. Café. Cigarrillos de todas las marchas. Licores (obsequio del nuevo buffetero) ¿será cierto? Versitos para cada comensal, gorritos, dibujos alegóricos, fotografía, música y al final de la comida habrá una suerte bailándose el tango "Mulitas y Peludos".

El del homenaje presidirá la mesa (parado por supuesto) pues se trata del buen Burro que tira el pisón en el field, será un día de gloria para él siempre que no lo agarren mucho para la farra...



Martín, que será homenajeado el domingo. Para que no se quede empacado en sus viajes de ida y vuelta, pisoneando el field, hay que colocarle delante del hocico una pelota de football. Es muy aficionado; tanto, que los domingos hace luchar enormemente para conseguir sacarlo del field. Hay que ver cómo goza cuando los muchachos practican en días de semana que él los puede ver...

No pueden con el genio

Los dirigentes uruguayos son la mar de graciosos. No pueden con su genio y como ven que por aquí, exceptuando unos cuantos gatos de la Asociación Amateurs, el resto de los mortales no le llevan el apunte, se han propuesto realizar un desaguisado en su propio terruño para poder así erigirse en amigables componedores.

En efecto, el conflicto entre la Liga Nacional y la Asociación Uruguaya, que parecía se había logrado evitar, vuelve a resurgir, debido a las maniobras intrigantes de ciertos dirigentes alarmados por el prestigio que va tomando la Liga Nacional y el exodo de sus mejores jugadores.

Al respecto el diario "El Telégrafo" publica el siguiente suelto:

Anoche nos hemos informado que algunos miembros directivos de ciertos clubs de la Liga Nacional, están aguardando las decisiones de la Asociación Uruguaya referente a los pases solicitados para llamar a asamblea extraordinaria y decretar la desafiliación, en cuanto no se acceda a los deseos de los jugadores.

Sostienen esas personas que se han enterado de que algunos clubs de la Asociación Uruguaya se proponen gestionar que sean ellos quienes concedan o no las transferencias. Y como sería inaceptable el procedimiento, lo que corresponde es la desafiliación.

Por nuestra parte, ignoramos si primará esa tendencia en el seno del Consejo Superior de la Asociación. Recién esta noche podrá saberse algo en definitiva. Pero es indudable que si al fin se decide que los clubs sean quienes den el visto bueno, habrá llegado el momento de enarbolar la bandera de la independencia en defensa de los fueros más respetables y de la salud d la ienstitución.

Es ridículo que la Liga Nacional, con todo su prestigio, viva a merced de un sin fin de entidades, muchas de ellas desorganizadas e incapacitadas hasta para fijarse rumbos propios.

Pero no nos precipitemos. No hay razón por ahora para creer en absurdos.

Reso'uciones del consejo superior asociacionista

Consejo superior — Sesión del 10 de mayo de 1922. Bajo la presidencia del señor Dos Reis y con la presencia de los señores consejeros De Robert, Magaldi, Penney, Cariboni, Luzio, Papini, Frascara y Ghio, se toman las siguientes resoluciones:

Jugadores libres — Se declaran jugadores libres a Angel Novello, Pedro Giacosa, Eduardo Bru, Francisco Martínez, Enrique Bastos, Florencio Camet, Angel Tiberio, Francisco Loruzo, Alfredo Sarno, Nicanor Durante, Vergara, José Toscano, Lorenzo Caponigro, Agustín Daverio, Abelardo Castillo, Alberto González, Juan Laffauci, Vicente Storino, Patricio Pérez.

Pases — Se concede cinco días de plazo al club Martín Arin para hacer firmar a sus jugadores el libro de pases.

Calzado de lona — Se autoriza para jugar con calzado delona reglamentario a los jugadores José Monti, Alfredo De Nardi, Aristidi Faccini y Jacinto Bocelicci.

No ha lugar — No se hace lugar al pedido de ser declarados jugadores libres por haber actuado después del primero de agosto, a los jugadores C. Orio, G. Terigaray, Juan Rovetto y Angel Alzua.

Al divisional — La nota del club Arg. Juniors, comunicando delegado ante ese consejo y la de referee F. Aloiridi.

Al archivo — Comunicaciones que se toman nota y archivan: las de los clubs Est. de La Plata, Nueva Chicago, Arg. de Quilmes, San Fernando, Huracán, Sp. del Norte, Comisión de referees, Urquiza y las notas del señor Maciel y la del consejo divisional, de la nota de la Asociación Deportiva de Pergamino.

Retiro de un team — Se accede al club Arg. Juniors; de investigaciones la nota del club Del Plata; de Ligas la nota de la Liga Villa María de Football.

Partido amistoso — Se concede permiso al club Del Plata para jugar amistoso con el club Sarmiento de la Liga Villa María, el 25 del corriente.

Partidos suspendidos

El consejo superior, resolvió anoche suspender el partido por la final de segunda división, que debía jugarse el domingo 21 de mayo, entre los clubs Huracán y Alvear.

Se suspenden, también, los partidos de intermedia y segunda reserva de la zona sur y oeste, citándose nuevamente a los delegados a presenciar el sorteo que se efectuará el lunes 15 del corriente.

Uno que pide perdón

Llamas Figueroa se ha dirigido a la Asociación Amateurs, manifestándose arrepentido de las pillerías en que ha intervenido como actor principal y que provocaron su expulsión de la entidad de la calle Perú.

El hombre dice que ya es hora de perdonárselo y pide, por tanto, que se revea el asunto que lo alejó de esa entidad y se le otorgue la gracia que él necesita.

No sabemos lo que opinarán los del C. U. Pero es bueno advertirles que tengan cuidado con la ficha esa.

Referees para el domingo

La comisión de referees de la Asociación Argentina, ha hecho las siguientes designaciones para el próximo domingo.

Primera división — Del Plata v. Huracán, Reposi; Sp. Palermo v. Boca Juniors, Muzio; Nueva Chicago v. Sp. Barracas, Maffiloli; El Porvenir v. San Fernando, Langenehim; Sp. del Norte v. Progresista, Mac Carthy; Alvear v. Est. de La Plata, Tencvoni; Arg, Juniors v. Boca Alumni, Alciridi; Porteño v. Sp. Dock Sur, Louzac.

Intermedia reserva — Del Plata v. Huracán, Avila Godoy; Sp. Palermo v. Boca Juniors, Couy; El Porvenir v. San Fernando, Caraballo; Sp. del Norte v. Progresista; ngel Costa; Alvear v. Est. La Plata, Scarone; Arg. Juniors v. Boca Alumni, Zas; Porteño v. Sp. Dock Sur, López.

Intermedia, zona norte — Urquiza v. Central Arg., Thiem; Sp. Coghlan v. San Martín, Gambino; Chacarita Juniors v. Caseros, García; Germinal v. Unión, Cavatorta.

Segunda reserva — Urquiza v. Central Arg., M. Blazco; Sp. Coghlan v. San Martín Marcti; Chacarita Juniors v. Caseros, Miraglia; Germinal v. Unión, Nicholls.

Cuarta Final — Sp. Barracas v. Temperley, Yametti, linesmen S. Caceli y Belando.

G. Y ESGRIMA DE LA PLATA

Buen conjunto platense que el domingo último cayeron vencidos por el mínimo score, frente al fuerte Independiente.

ANTONIO MARTIN



Buen half de la fuerte intermedia del club Talleres, el índolo de Soubiran.

Football y todos los demás deportes

Saltos extraordinarios y saltadores célebres

POR PIERRE PELLETIER

Por Pierre Pelletier

Los saltos controlados.—

Basta consultar un diccionario cualquiera de atletismo, para conocer los límites a que se ha llegado oficialmente en las diversas especialidades de los concursos atléticos. Tal estadística es, por otra parte, muy instructiva. Mediante ella sabremos, por ejemplo, que el record mundial de salto en altura con impulso pertenece desde 1914 a un norteamericano, Eddie Beeson, con 2 metros, 0144; que el record del salto sin impulso lo tiene otro ciudadano de la Unión. L. Goehring, con 1 metro 67, que otro atleta del Nuevo Mundo, R. C. Ewry, diez veces campeón olímpico, es el recordman oficial del salto en largo sin impulso, con 3 metros 746; y, finalmente, que en fecha bastante próxima, el 23 de julio de 1921, el célebre atleta negro E. O. Gourdin, de la Universidad de Harvard, consiguió apropiarse del record mundial amateur de salto en largo, con 7 metros 698 milímitros. Estos records pueden parecer fantásticos a los franceses, que no pueden colocar paralelamente a ellos más que la de 1 metro 895 milímetros de Lewden; la de 1 metro 53 centímetros, del atleta completo Geo André; los 3 metros 31 centímetros del parisiense Jardin y los 7 metros 7 centímetros del cordobés Puncet. Estas cifras comparativas demuestran más que los elocuentes discursos, la superioridad de los hombres del Nuevo Mundo en materia de sports

Entre los negros.—

No obstante, por sensacionales que parezcan las performances anteriormente citadas no constituyen el esfuerzo máximo que puede rendir la máquina humana. Con ayuda de ciertos artificios se ha logrado conseguir efectos superiores a todo lo mencionado no siendo tampoco raros los casos de hombres desprovistos de toda clase de conocimientos atléticos que han superado las cifras anotadas.

Así, la hazaña de Beeson no pasaría de los límites de lo vulgar, si hemos de creer lo que se cuenta en materia de saltos acerca de los negros de cierta tribu del Africa Oriental. Según afirmase, que acompañó al duque de Mecklemburg, en el transcurso de una expedición a través de la región mencionada, los watussis (así se llaman sus indígenas), son los deportistas más notables en materia de salto, sobre todo, que existen en el mundo. En cada una de las aldeas de aquella tribu existen terrenos dedicados exclusivamente a la práctica de los sports. Tales "estadios" nada tienen de moderno, como es de suponer; pero tanto los niños como los adolescentes de la tribu aprenden allí a correr, a saltar, etc.

"Sobre un estrecho pedazo de terreno llano, situado entre dos chozas — escribe el comandante Wiese, — han instalado aquellos indígenas un rústico estadio. Los watussis son grandes mocetones, pues su talla media oscila alrededor de los dos metros. Los saltos de más de dos metros, no son raros, siendo muy frecuente el que muchachos de 14 a 15 años salten alturas notables. En cierta ocasión — agrega el citado comandante, — un negro nos hizo comprender por señas que quería saltar por encima de nosotros tres, el duque, un amigo del mismo y yo, y sin esperar nuestro consentimiento, el indígena se encontraba ya al otro lado, después de haber volado sobre nuestras cabezas. En esta tribu también se ejercitan mucho los indígenas en el lanzamiento del dardo. Este tiene hasta un metro 30 centímetros de longitud, y de epesor hasta el grueso de un dedo. El término medio de los lanzadores lo arrojan a la distancia de 300 metros. Por supuesto que todo esto se hace con desconocimiento completo de las más elementales reglas del sport.

En la Grecia de la antigüedad.—

Los documentos que poseemos acerca de los juegos y sports de la antigüedad, son también muy instructivos, aunque no pueda saberse con certeza, hasta qué límite alcanzaban las performances de los atletas anteriores a la era cristiana. Por otra parte, algunos de estos campeones antiguos, pertenecen más bien a los dominios de la mitología que a los de la historia.

Guillermo Depping, que ha hecho un interesante estudio acerca de las maravillas de la guerra y la agilidad, cita, entre los griegos, a un tal Phayllus de Crotona, quien, según los historiadores de aquellos tiempos, franqueaba de un salto la distancia de 54 a 56 pies. Esta distancia debe representar unos 14 metros, pero no se ha podido determinar si se trata de un salto simple o hecho con ayuda de algún aparato.

El coronel Amorós, encargado de la educación física de Francia, allá por el año 1830, menciona a un inglés que había saltado el foso del jardín de Mousseau que tenía unos 9 metros de anchura.

El saltador más notable, sin embargo, de esta época, parece ser un inglés de York, apellidado Ireland, quien en 1793, a la edad de 18 años, medía 1 metro 83 centímetros de estatura, según consta por documentos de aquel tiempo, y era de una agilidad tan grande, que saltaba por encima de nueve caballos colocados uno al lado de otro.

Los orientales fueron asimismo en todos los tiempos muy renombrados, por sus saltadores extraordinarios. El coronel inglés Ironside, que a principios del siglo XIX vivió bastante tiempo en la India encontró durante sus peregrinaciones por aquel país, a varios saltadores notables.

Saltos acrobáticos.—

En este terreno podríamos citar los resultados obtenidos por el inglés John Darby, profesional de music - hall quien llegaba a saltar hasta muy cerca de dos metros de altura, sin impulso.

El 6 de noviembre de 1891, Darby saltó un metro 904 milímetros; pero hemos de agregar que esta hazaña la realizó con ayuda de pequeñas pesas de cinco libras, que el saltador lanzaba bruscamente hacia atrás cuando se encontraba a medio salto, lo que le comunicaba un nuevo movimiento propulsivo hacia arriba. Tres meses más tarde, el 5 de febrero de 1892 el mismo atleta saltaba en Wolverahmpton, franqueando una barra situada a un metro 968 milímetros de altura; esta vez sin pesas, pero después de dos pequeños saltos con los pies juntos. Darby, no sólo fué especialista en salto de altura: todavía retiene el record profesional del salto en largo sin impulso con 4 metros 958 milímetros. Esta performance fué llevada a efecto en Liverpool, el 19 de septiembre de 1890, con ayuda de pesas. Sin ningún artificio llegó a franquear 8 metros 695 milímetros.

El profesional J. Howard produjo en Chester, el 8 de mayo de 1854, un salto de 29 pies con 7 pulgadas (9 metros 14 milímetros), de longitud con impulso, ayudado de pesas de cinco libras. Otro atleta con impulso, ayudado de pesas de cinco libras. Otro atleta, R. H. Baer, saltó el 14 de julio de 1900 una altura de 2 metros 574 milímetros. Esta performance notable fué llevada a efecto en Headingley, Inglaterra.

Asociación deportiva El Eco de Monserrat

La cuarta y quinta divisiones de esta institución jugarán el próximo domingo a la mañana un partido de carácter amistoso, con los teams de su misma categoría del club A. Posadas. Por lo que la C. D. encarece a los jugadores se sirvan presentarse a secretaría a las 7 horas.

Este club desearía adquirir un field situado en los alrededores de la ciudad. Tratar en nuestra secretaría Belgrano 1414 todos los días hábiles de 21 a 22 horas.

Resoluciones de la C. D. del club Del Plata

Correspondencia — Pasan al archivo las notas del Círculo I. Trovatori y del señor Vicente Starini. Se resuelve pasar nota a la Asociación Argentina de Football sobre la expulsión del socio jugador L. Devoto. Solicitar de la A. A. de Football el permiso correspondiente para efectuar un match amistoso con el equipo de primera división del C. A. Sarmiento de Villa María. A secretaría la nota de las Obras Sanitarias de la Nación.

Socios nuevos — Se aceptan en carácter de socios activos a los siguientes señores: René Rodríguez, Juan Freigamil, Benailao Puesta, Juan Lecona, Ramón Badaña y Antonio Ghenio.

Separación — Por unanimidad de votos se resuelve separar de la institución a los socios jugadores José Castro y Clemente Benzi.

Donaciones. — Se resuelve agradecer las donaciones efectuadas por los señores Alejo Oliva, Pedro Bignoli, Rufino A. Martínez y Natalio Solari.

Tesorería. — Se aceptan diversas facturas presentadas por la misma.

Match amistoso — Se aprueban los siguientes matchs amisosos a efectuarse el 14 del corriente:

4a. división v. Argentino Juniors; 5a. v. Los Andes.

Club Ciclista Federal

BRAZALES DE VELOCIDAD

Esta institución hará disputar el próximo domingo la quinta y penúltima prueba de los brazales sociales de velocidad para competidores de primera y segunda categoría, brazales de los cuales son actuales detentores los aficionados Victor Astori y Carlos A. Brocca.

Las inscripciones se recibirán hasta mañana viernes a las 23 horas en el local B. Mitre 2520, personalmente o por teléfono U. T. 5971 Mitre.

En la misma fecha será clausurado el registro de anotaciones para participar en la prueba eliminatoria con objeto de clasificar el equipo social que representará a la institución en la disputa de la copa Presidente de la Nación, que entre Olivos y Núñez, se correrá, organizada por la Federación Ciclista Argentina el día 21 del actual. Dichas eliminatorias se disputarán el mismo domingo 14.

La fecha libre del club Belgrano

Tiempo hacía que no elogiábamos una resolución — dice "El Telégrafo" de Montevideo, de la Asociación Uruguaya, tratándose de asuntos que pudieran tener relación con la reglamentación internacional. Ha primado siempre un espíritu tan unilateral, tan equívoco, que nos vimos en el trance de establecer nuestra protesta.

Anoche, sin embargo, se introdujo una modificación apreciable en esa norma. El club Belgrano solicitó fecha libre para jugar el 25 del corriente mes con el club Sportivo de Almagro, afiliado a la Asociación Amateurs, y el consejo se la concedió condicionalmente, pues quedará sin efecto si en esa fecha no está arreglado el cisma argentino.

Lo que quiere decir que Belgrano se quedará tranquilo en Montevideo cumpliendo sus compromisos locales, ya que ese de la solución está en veremos.

De cualquier manera, corresponde elogiar la exactitud del procedimiento.

POR LOS "COURTS" DE LA ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO



Algunos de los numerosos competidores a los torneos de tennis, que aman entusiastamente el deporte (los rostros así lo reflejan).

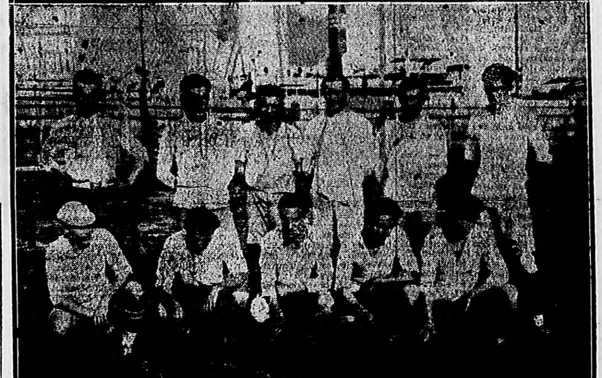
CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA BELGA

Comunica a los interesados de la carrera ciclista de 50 kilómetros que se debía llevar a cabo el domingo pasado en el estadio municipal de Palermo, y que por razones de mal tiempo se suspendió, que se efectuará el domingo 14 del corriente, quedan abiertas las inscripciones hasta el sábado 13, recibiéndose las mismas en los locales calle Larrea 288, Estados Unidos 1850 e Iriarte 1385 de 20 a 22 horas.

Los premios destinados a esta prueba son: 1o. Copa de plata o equipo fotográfico a elección; 2o. lápiz, lapicera automática y cortaplumas; 3o., cartera, billetera y petaca; 4o., cartera de bolsillo. Estos premios se encuentran en exhibición en la calle Sarmiento 2501.

El precio de la inscripción se ha fijado en $ 1.50.

UN BUEN CONJUNTO



Componentes del equipo de combinados de la Federación de Empleados Nacionales.

Asociación Uruguaya

Partidos para el próximo domingo

Nacional v. Universal, en el Parque Central; jueces: R. Vallarino, Rami e Irigoin.

Dublin v. Lito, en Larrañaga; jueces: J. Gotta, Perdigón e Inda.

Central v. Liverpool, en el Parque Fraternidad; jueces: De Luca, D. Varela y Primucci.

Peñarol v. Uruguay Onward, en Pocitos; jueces: Ottonello, Sapelli y De Vila.

Federación A. de Balón

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Bajo el patrocinio de la entidad del epígrafe, se jugarán el domingo 14 del corriente los encuentros que se detallan a continuación, correspondientes al Campeonato Anual de 1922.

1a. división—

C. A. Chacabuco v. Juvencia, a las 8.30 horas en la Crucesita. Referée señor J. Guala.

Salud y Cultura v. Buenos Aires. En la cancha N.o 5 de la Sportiva, a las 8 horas. Referee señor Angel E. Negri.

B. C. Olimpia v. Deportivo Argentino. En el mismo field, a las 15 horas. Referee Dr. E. Alsina.

2a. división—

Villa Malcom v. Ariel, en el Parque Centenario, a las 8.30. Referee Sr. A. Banavera.

B. C. Olimpia v. C. C. F. Apolo, en el Parque Avellaneda, a las 15.30. Referee Sr. Negri.

Deportivo Argentino v. Juvencia, en el mismo field, a las 14.15. Referee Sr. Villafañe.

Atenas v. Laurak-Bat, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, a las 14 horas. Referee Sr. C. Pagani.

Deportivo Belgrano (bye).

LOS BUENOS ATLETAS

Componentes del equipo del club Pedestre La Plata, que tan lucida actuación tuvieron en el último torneo del club Gimnasia y Esgrima del Rosario.

Los héroes del puño: El Box y los Boxeadores

HOY SE MEDIRAN EN LONDRES CARPENTIER Y LEWIS

Interés que ha despertado el encuentro.—

El tan esperado match entre el prestigioso pugilista Lewis y el Campeón mundial de peso medio pesado Georges Carpentier se llevará a cabo hoy en el gran anfiteatro cerrado de Blackfrias, esperándose que la concurrencia más grande de que se tenga memoria en espectáculos de este género asista a la gran lucha.

Tiempo hace que los deportistas ingleses aspiraban a ver frente al boxeador francés a el hombre científico que tanto los ha maravillado con otras no menos prestigiosas figuras de ring en los mismos tablados ingleses. Por otro lado las pretensiones de Lewis cada día más grandes a medida que se batía con hombres más pesados llegaron a colocarlo en la situación de entrar a disputarle a Carpentier todos los honores de la victoria sin que esto para la generalidad de los sportsmen de los dos países signifique un peligro para las performances brillantes del que fuera vencido por Dempsey en Jersey City.

Así lo comprueba la forma de cotizarse las opiniones en Inglaterra hoy, por más que el pugilista francés tiene a su favor para una inclinación semejante, el entusiasmo que siempre ha despertado en la Gran Bretaña a donde se le cuenta como un verdadero inglés. Pero las apuestas que según el telégrafo se están haciendo, dan una probabilidad de tres a uno a sus manos. Esto no ha tenido, ni puede tener influencia alguna en el espíritu de Lewis, hombre de verdadera cancha en el ring y de profundos conocimientos de la pelea; así lo comprueba la información que se ha recibido de esa, por la que se ponen de manifiesto ciertas apreciaciones del pugilista aludido, demostrando una confianza absoluta en su triunfo.

Carpentier ha de tener que moverse rapidísimamente en el ring dada la velocidad de Lewis y su forma admirable de esquivar, es un verdadero virtuoso de la trompada y ha llegado al grado mayor de perfeccionamiento que puede alcanzar un hombre, en los llamados "quite de cabeza".

Hay quien se basa también en la velocidad del francés y su fuerte punch, pero con guante chico también es fuerte la pegada de Lewis por más que no llegamos al extremo de impresionarnos por sus declaraciones, que tienen esa fantasía propia de todo hombre que está próximo a realizar la lucha que en conciencia sabe ha de ser la más grande de cuántas tenga memoria en su vida pugilística.

Dice así un telegrama recibido con respecto a Lewis: El boxeador Lewis ha manifestado que se encuentra en inmejorables condiciones, como nunca, y que su pegada tiene le fuerza de un hombre de peso superior. Lewis tiene la más completa fe en su triunfo sobre Carpentier y asegura que no faltará momento del combate en que pueda cruzar a su fuerte adversario en forma de aplicar uno de sus golpes preferidos.

Sé — agregó, — la potencia de mi rival, pero yo también pego bien y estoy seguro que él lo sentirá.

Muchos comentarios ha provocado la cuestión del protector de que habla la crónica telegráfica. Los que hacen ciertas apreciaciones de orden técnico por telégrafo deberán imaginarse que vivimos en "Jauja" o que pertenecemos a una raza de indios desconocedores en absoluto de lo que pueda ser el boxeo, porque a diario los telegramas traen notas ridículas.

Hacemos referencia a la faz dramática que le han querido reconocer al aparato de "protección de mandíbulas" y que se ha tenido el criterio ridículo de anunciarlo como que había sorprendido a Carpentier al punto de que el campeón francés permitía su colocación siempre que se le exhibiera momentos antes de la pelea en el ring.

No hay tal, ni Carpentier se asustó del aparato, ni existe, ni lo desconoce al protector de dientes. Aquí en nuestras épocas primeras de boxeo, Gould lo tenía y no tiene nada de extraño; es una simple canaleta de goma que colocada en los dientes evita que estos puedan cruzar un labio en un fuerte golpe recibido, pero en nada amortiguan el golpe de la mandíbula para evitar el knock out.

Los que tengan memoria de las buenas peleas de Gould recordarán que el infatigable pelcador que nos asombrara por su temeridad en aquellos tiempos no sufría menos en las peleas por tenerlo ni se objetaba nada. Es que hay necesidad de hacer telegramas y se fabrican, como lo hemos dicho siempre, de a docenas.

Grande es la expectativa que reina en la gran capital hoy con motivo de este encuentro y numerosos son los personajes de toda clase que asistirán a él. Nosotros por nuestra parte debemos concretarnos a esperar con verdadera impaciencia sus resultados a través de tan larga distancia.

Lewis y Carpentier se batirán por fin.. ¿Quién vencerá?... Nos lo dirá el cable en horas más.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

CIEN MIL DUROS POR EL AIRE

LA RAZON DE LA SINRAZON

En el vecino pueblo de Lanús, ha ocurrido un suceso de lo más divertido para algunos, pero como para arrancarse de los pelos para otros, especialmente para uno que, a estas horas, se debe haber vuelto loco de rabia.

Y a la verdad, no es para menos. Imagínense, queridos lectores, que se le esfuman, se le van de entre las manos nada menos que cien mil duros.

¡Cien mil duros!... La gran siete, sólo con nombrarlos, nuestra mano tiembla y la pluma, emocionada, en vez de deslizarse sobre las diáfanas carillas, tropieza a cada rato sobre el papel y escribe nada más que ¡cien mil!... ¡cien mil!... cien mil...

El asunto que nos ocupa es digno de un sainete. Esto nos recuerda al célebre Mustafá y don Gaetano, que después de ganar la grande, resultó que el billete se lo habían comido los ratones.

En este caso, se comió los cien mil un tercero. Es como aquel que calienta el agua para que otro tome mate.

Pero vamos al asunto, y digan ustedes quién tiene razón.

En Lanús, en la calle José C. Paz, entre las de Santa Rosa y San Juan, hay una agencia de lotería, que exhibe en la vidriera un montón de billetes de la Nacional, como si fueran una ristra de cebollas.

Todos los días pasa por la calle mencionada, un verdulero, que abastece a las familias de la vecindad, incluso al agenciero.

Una noche, el verdulero dormía el sueño de los justos, y tuvo un sueño delicioso.

Soñó que se le presentaba un hada maravillosa. Era una mujer de esplendente belleza, de larga cabellera negra como el ébano, ojos azules como el cielo, cuello alabastrino, labios de coral, dientes como perlas, la nariz como un lirio, orejas como capullos de rosa, piel de armiño y cubierta con un tul tan transparente que su cuerpo escultural parecía el de una sirena.

Esto, claro está, que en la vida real sería un fenómeno, pero en sueños se ven cosas más raras todavía.

El verdulero, a la vista de esta beldad, comenzó a sudar tinta.

Una música divina ejecutaba el tango "¡Sufra!..." y el hada fué acercándose al catre haciendo cortes y corridas por barandas al compás del tango.

—¡Amado mío!... — pronunció el hada con una voz que semejaba el sonido de una flauta.

—¡La Madona! — exclamó el verdulero emocionado.

—¡Te amo con todas mis fuerzas!...

—Hace lo favore, per la vergine dolorata, che non posso più!...

—Tu eres mi vida, mi único amor, mi sóla ilusión de mi vida espiritual. Déjame acostarme en tu catre.

—Dío mío, non vamo a cabere lo dos aquí.

—Estaremos más juntos, mejor...

Y el hada, sin más ni más, se metió en el catre.

Así transcurrieron varias horas deliciosas. A la madrugada, el hada se levantó, y mirándolo tiernamente, le dijo:

—Adiós para siempre, mitad de mi vida.

—Vergine de la Cocezione, — imploró el verdulero, — no me deje solo que me sbabatato.

—No, — interrumpió el hada. — Debo marcharme. Yo pertenezco a otro mundo, al divino, no al terrenal.

El feliz amante no entendió bien la cosa, pero tragó saliva y no dijo nada.

—Mira, amado mío, yo me voy, no me verás más, pero quiero dejarte un recuerdo para que jamás te olvides de mí. Juega a la lotería, al número 16.279, juégalo todas las jugadas, que algún día sacarás la grande.

Y diciendo estas palabras, le envió un beso con la punta de sus dedos impolutos, y desapareció.

El verdulero siguió al pie de la letra el consejo.

Todas las jugadas adquiría en la agencia citada, el tal numerito, encargado expresamente.

Transcurrió un tiempo, y aunque el número no saliera ni siquiera premiado, el verdulero siguió comprándolo.

Los otros días, fué, como de costumbre, a adquirir su billete.

El agenciero le dijo que por un error se lo había vendido a otro. Y he aquí que al día siguiente el verdulero se entera que el 16.279, sale con ¡cien mil pesos!...

Lo que pasó por el alma del verdulero no es para contarlo. Primero le vinieron ganas de estrangular al agenciero, a su esposa, y a todos los agencieros del mundo. Después pensó que si hacía eso lo meterían preso, y no remediaría nada. Y por último, optó por acusar criminalmente al agenciero.

El juez que intervino en el asunto, doctor Julio M. Facio, falló a favor del agenciero, como era natural.

Pero el verdulero, a estas horas, cambió hasta de color, y se pasa las noches llamando a su amante espiritual de una noche para que le dé otro número.

Y, según dicen los vecinos, a altas horas de la noche se oye una música acompañada de un canto misterioso, que dice:

¡Sufra, compadre, y aguante!...

De nuestro ambiente...

"Buenos Aires, mayo de 1922. — Nos escriben: señor director de CRITICA. — Gratamente impresionado ya que no es posible hallar un diario que inicie una campaña moralizadora en este ambiente chauvinista y de camouflage periodístico, arrédranse los espíritus más fuertes entre la moral y la política jesuítica que nos está minando por todos los ámbitos del país. Que es la que se quiere realizar con la propagación tan difundida del juego en todos los barrios de la capital?

Váyase en los alrededores del mercado de Abasto, Corrientes de Pueyrredón hasta Medrano y se verá cómo la policía no hace sus recorridas de mañana para no atemorizar a los quinieleros que responden a los capitalistas Arata y Vetromile, mientras las pobres mujeres que van al mercado con sus pocos centavos son esquilmadas por una banda de pilluelos del mal vivir que roban en plena calle. ¿Dónde está esa policía costosa como no la hay en ninguna parte del mundo? Váyase por las calles de la Boca y en cada cuadra se encontrarán de 20 a 30 negocitos pequeños con algunas cajas de cigarrillos vacías, donde se apunta a la quiniela; y si se analizan estos antros se verá que son verdaderos lupanares, donde el tipo que anota tiene todos los rasgos del criminal y persona de mal vivir. Y como se puede confiar a estas gentes que vayan pobres criaturitas de 9 a 10 años para apuntar un número sin que se tenga asco y repudie por el lenguaje y mal ambiente que esos negocios despiden tan cerca de las casas de familia y de los colegios.

Esas son las escuelas, que se van abriendo a las futuras generaciones. ¡Viva la patria! Viva la justicia argentina que necesita una población de criminales para vivir holgadamente en el misterio de sus tribunales y de su policía dispendiosa pero inútil. Así se hace patria inculcando el juego a las pobres criaturas, así se sigue la política española jesuita y podrida que causa náuseas.

¿Por qué se dejan los criminales como el Brasilero y Mateo Banks en libertad si son criminales reincidentes con veinte y más entradas y que siendo extranjeros no los deportan? ¿Qué significa esta justicia tan llena de desdoro y podredumbre? ¿Por qué se asalta y se cometen crímenes todos los días? ¿Dónde está la policía? ¿Dónde están los inspectores de la municipalidad?

Y continuando con esta serie de imperfecciones calamitosas hasta donde se quiera, podríamos enorgullecernos de ser el país que más leyes y ordenanzas posee, pero que para vergüenza de todos es en donde menos eficacia tienen, porque ninguna de ellas se cumple. Se hacen para que puedan coimear bien aplicando multas y estorsionando a todos los ciudadanos aunque después nos envenenen con artículos de mala calidad y explotación iracunda de toda la recua inmunda que viene a este país ávido de ganar dinero a costa de cualquiera pillería.

País eminentemente ganadero, la carne cara, la leche cara, el queso caro y pésimo, la manteca lo peor que se come y pensar que aquí se debiera tirar todos esos artículos por la gran cantidad que produce el país.

Pero todo eso qué importa mientras triunfa la quiniela con los hermanos Nusi, que levantan hasta 20.000 pesos por jugada en pleno centro de la ciudad.

¡Oh, qué gran país, cómo se gana el dinero con la coima y la timba!... ¡Viva la gran patria! Viva... encanallézcansen todos los ciudadanos que así llegaremos pronto a la decadencia moral y todo lo que se hizo en el imperio romano será un poroto al lado de nuestra grandeza quinielera y la justicia y el imperio de la ley que nos rige..."

ESTAMPILLAZOS

O. Morrone. — "Absorviste el bársamo
de la "ipocrecía"
quedarás arrepentida
pero ya tarde serás".

¿Quiere decirnos, con franqueza, que es eso?

Alma buena.—Sea bueno y no lo castigue más al desgraciado Mateo Banks.

J. M. Pombo.— Saldrá en Literarias.

R. Avallone.—

"¡Oh! El día que te mueras iré a verte"

Pero amigo, ¿por qué razón le desea la muerte? Dejela que viva, pues.

E. Cavour.— Habría que darle una buena cepillada, y aquí no tenemos tiempo.

Asta de Plata.— Eso amigo, no es desa-

MUSA MISTONGA

SILUETAS—EL BOTON

Aún conserva aquellas poses que engrupiera a las garabas
Dando diqué al sabalaje de la mersa del lugar.
Cuando era el cuchiyero de más fama entre las dagas
Y trovero legendario de las musas de arrabal.

Aún conserva de un pasado de amoríos y aventuras
Cicatrices tan marcadas como cortes de gotán...
Esos besos del acero que acababan en achuras
Y eran glorias de otros tiempos de su vida de bacán.

Ya no es bravo para nadie, hoy la ropa lo despinta
Para aquellas que no manyan de su antigua airosa pinta,
Más que el pito de la ronda de sus noches de facción.

Y que a veces en un recuerdo se asemeja a la llamada
Compadrona y dominante, que a la paica acamalada
Impaciente por la espera le batía de un portón.

GAUDIOSO SOSA.

Todo un carácter



—Pero, decime, Mariana,
te tengo de acompañar...
—Y qué... me vas a dejar?...
—Pero, che, es una macana;
comprendé que está muy mal
que me saquen del cantante
como rata por tirante...
—Es que sos muy animal.
—Mariana!
—Tengo razón.
—¿Y si te quieren farrear
cuando empezás a cantar?...
—Te has créido qu'es el Colón?...
—¿Y el amor propio?
—Mirá,
dejate de macanear,
o me vas a hacer tragar
que soy como la Zazá?...
—Bueno, mirá, yo no voy...
—Entonces, marchá, pa casa.
—¿Y de aquello?
—¿Qué te pasa?
—No me largás, nada, hoy!...
—Si no lo necesitás.
—¿Querés que haga un papelón?
—Marchá, pa casa Zenón,
mirá que te la ligás.
—¿Y pa esto, lavé los platos?
—¿Qué más podés pretender?..
—Pero, vieja, hay que saber
compensar los malos ratos.
Ayer te barrí la pieza,
te repasé los cupleses
y me diste dos reveses
en medio de la cabeza.
Ya estoy estufo, sabés;
ni que fuera un pobre gato...
¡Tomarme pal patronato!...
—Pero, qué es lo que querés?...
—Pero, negra, comprendé,
que si yo trabajo, es justo,
que me dés, también el gusto,
de ir un rato hasta el café.
Porque esto de andar tan pato
después de tanto laburo,
creéme, que es un poco duro
y para mí, nada grato.
—Bueno, tomá.
—¿Qué me das?
—Veinte pa café con leche.
—Gracias, que te aproveche;
y pa cigarros?...
—No hay más.
—¡Dónde vamos a parar!...
—¡No tenés morfe seguro,
y de vez en cuando un duro,
pa que lo puedas farrear?...
—Sí, negra; tenés razón.
—¿Y entonces?...
—Bueno, pasá,
me da una bronca, me da
pensar en el papelón...
—¿Protestás?
—Si aunque me cuadr
me ganás con la presencia,
o'pa pior, de prepotencia...
¡Y pa esto, me hice compadre!...

Luis Roldán.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Los bomberos llegan a tiempo para evitar un gran siniestro

Anoche a las 7.25 se produjo un incendio en los elevadores de los molinos harineros del Río de la Plata, ubicados en el puerto.

El fuego fué notado en la sala de guardia de los bomberos del establecimiento, por la acción de los avisadores automáticos instalados en el mismo, los que funcionan en cuanto se eleva la temperatura del local hasta cierto límite. También funcionaron automáticamente otros aparatos que arrojan agua, inundando completamente el local, desde el 5 piso hasta la planta baja.

Debido a esta circunstancia, así como también a la prontitud con que acudió un destacamento de bomberos del cuartel central a las órdenes del mayor Guillioni, el fuego fué sofocado en media hora, evitándose un gran siniestro. Sólo se quemaron la caja de madera de una de las norias que elevan la harina a los pisos superiores y varias bolsas de cereales.

Parece ser que el incendio comenzó en el cuarto piso, en un montón de bolsas vacías, y se presume que fué debido a alguna colilla de cigarrillo arrojada inadvertidamente por alguno de los obreros que estuvieron trabajando hasta las 5 de la tarde.

La gran cantidad de agua arrojada mojó todas las maquinarias y accesorios, por lo que se cree que los perjuicios ocasionados son de importancia. El gerente del establecimiento acudió inmediatamente, pero no los valuó. Se sabe que los molinos están asegurados en una fuerte suma y que los capitales suman millones de libras esterlinas.

La policía de la sección 22, representada por el comisario Ferro y el auxiliar Barrera, tomaron la intervención del caso.

Hallazgo de un feto

En un terreno cercado que existe en la calle Chubut 125 al 153, se encontró esta ayer de mañana un feto de 7 meses, del sexo masculino.

El fto estaba envuelto en papeles de diarios, ignorándose quien pudo abandonarlo.

La comisaría 27, practica las averiguaciones del caso.

Calote a un vigilante

El agente Alejandro Contreras, es un agente de esos que marcan las doce antes de hora.

Tiene más parada que un 25 de mayo, y es el terror de las patronas de la 1a. No hay sirvienta en el barrio que no tenga algo que ver.

Esta mañana Contreras, para lucir mejor su cuerpo esbelto, dejó la capa impermeable en una ventana, de una casa de la calle San Martín y Córdoba.

En eso pasó una fámula. Se cambiaron unas miraditas muy bravas y significativas, Contreras la siguió unos pasos regalándole el oído con frases acarameladas y tiernas, y de pronto, cuando fué a la ventana, la capa no estaba más.

Algún ranún, al pasar, por equivocación se la puso al brazo, y "hasta luego, vida mía".

Claro, Contreras quedó con estrilo rego, y avisó a sus superiores para ver si encuentran al ranún.

LA GRAN PAYADA

¡JA, JA, JA!

A Colombito

El "payador" sin "librito"
se me vino cuesta abajo
cuesta'rriba de trabajo
¿es cierto don Colombito?

Colombito se ha fijao
cómo todos se han reído
al ver cómo ha metido
la pata y salió embarrao
un ignorante atrasao
buey corneta, tero tero,
qu'entre números, es cero,
y entre hombres dis...pensao.
Colombito, lo han "calao"
qu'es Vd. un gran... "trover

Todita la paisanada
quedó con la boca abierta
y las orejas alerta
al oir su "improvisada"
así quedó bien sentada
su grande "sabiduría",
su "cencia", su "maestría",
su incomparable "talento"
si hasta creí un momento
que a Vega lo "eclipsaría".

Y a propósito de Vega,
y sus preguntas de "sabio",
que son "vivezas" de otario
que su "lengua no se pega",
se conoce que navega
sin rumbo don Colombito
y si hay mar serenito
puede que llegue a triunfar
pero Vd. va a zozobrar
porque se ve qu'es poquito.

Santos Vega el payador
aquel de la larga fama
¿murió cantando en la rama?
Colombito, ¡por favor!
no le da a Vd. calor
preguntar a quién le cabe
lo qu'el más iluso sabe
que Santos murió cantando
y materialmente hablando
nunca jamás como un ave.

A su leyenda "sencilla"
pregunta con que se vino
le diré, ¿El correntino
no es un gaucho que se humilla?
¿no le tira, o acuchilla
escondido, de traición?
aquí tiene una excepción
a su regla, compañero
otra vez sea más certero
y no haga tal papelón.

Vd. don, pa terminar,
que va de la gloria en pós,
¿es cierto que existe Dios?
creo sabrá contestar.

Gerosito.

PERDIO LOS ESTRIBOS...

(A Poncho Rojo).

Cayó como han de caer
los que viven de ilusiones...
¡El valor de las razones
no se puede conmover!

Como muchos escritores
de sus miras, compañero,
se extravió en el sendero
que guía a los pensadores...
Fama de "macaneadores"
ganaron la mayoría...
La ignorancia todavía
les hace ver a sus ojos,
al pueblo "postrao de hinojos...
¡con versos de pulpería!

En el dolor que le causo
por su derrota, me agravia
y para saciar la rabia
pide al público un aplauso;
ante el mismo, lo encauso
pues no me podrá negar
que se ha querido vengar
tergiversando renglones;
pero esas violaciones
no me podrán afectar.

Como crítico ha probado
que le falta lo esencial,
declarándose animal...
—(dijo ser flete tapado)—
Después dejó demostrado
su facultad de glosar
en la forma de falsear
la realidad de los hechos...
y se siente con derechos
aún para aconsejar!...

Poncho Rojo, llorará
—pero el dolor se consuela—
y si ha perdido una espuela
el poncho y el chiripá...
a su pago retornará
con el resto de su fe,
apúrese, no sea que...
salte otro en la reunión
y le gane el mancarrón
teniéndose que ir a pie..

Acompaño al "Desterrao"
a Laguna y a Contrera...
Exposición verdadera
del payador fracasao!...

Bis-co-chi-to.

PRENDANSE

V'ia dentrar a esta payada
como quien dentra a su casa
pues es costumbre e mi casa
"Jugarse" en cualquier parada,
y aunque la suerte endiablada
pueda resultarme ingrata
debo de meter la pata
sin temor a los reversos
¡Ya que me brotan los versos
como agua de catarata!

La vida es un "escolaso"
¿Pa jugar?... "me juego entero"
y no siendo "pichulero"
es justo que agarre el "maso";
nunca he temido al fracaso
sin largármelas de vate
pero en el rudo combate
en que a todos comprometo
les pido tengan respeto
porque he de juntar los "mate".

Y áura que tengo la "banca"
acepto cualquier "parada"
que aunque venga la "cargada"
no me siento en la retranca
si hay alguien que me "desbanca"
puede ya tener por cierto
que no irá a cobrar al puerto
pues hay tabaco pa rato
y si cái alguno pato
le haré levantar un "muerto".

Carpetero.

PARA SANGRE ROJA

A su "Abaraje" "Va el corte"

No haga alarde de guapeza
le aconsejo "Sangre Roja"
porque el cantor que se arroja
a la lucha con preeteza
tarde nota su torpeza
¿O cree que con su pregunta
en el envite que adjunta
va a realear a la reunión?
Pero no sabe mi don
que va a rodar si va en punta?...

Si en la revista "El Alero"
"fracas— como un bendito"
ha sido se lo repito
por maula y camandulero
y áura con gesto altanero
nos larga a los cuatro vientos
sus ideas al momento
dice muy llano y cabal
que nunca tuvo un rival
"más digno que el pensamiento".

Si uno encuentra un rival
más grande que el pensamiento
debía de ser un portento
o algo sobrenatural
poder don poseer tal
pero que son vaguedades.
pinta esas facultades
hijas de su devaneo
que en alas del deseo
le hacen contemplar ruindades.

"Si dentro para payar"
"en este intrincado asunto"
"porque no había un difunto"
"cuando lo van a enterrar"
Esto me hizo recordar
otra pregunta por cierto
"Por qué no camina un muerto"
"y en cenizas se convierte"
Viene al dedillo por suerte
¿Qué le parece?... inexperto

Bueno ya sabe criollito
que a su "abaraje" va el corte
para que Vd. soporte
de José Di Pardo el grito
me gusta por su garbito
tiene laya de ser bueno
y al hallarme en el terreno
yo le copo la parada
y después en la payada
dejarlo tascando el freno.

Zoilo Contreras.

COLOMBITO

Mozo de pobre presencia,
guitarrero y buen cantor,
mozo pierna, "payador",
profesor de impertinencia,
hombre de poca conciencia
rimador de porquerías,
más su fama ¡Ave María!
quien se la niega ¡caracho
fué consuelo de borrachos
en más de una pulpería.

Mozo lindazo ¡caray!
con verba de arrabalero,
prototipo canfinflero
duro como el ñandubay
de boca, porque no hay
en la rueda otro cantor
que lo iguale en el valor
de su canto pa ofender,
mas si es con una mujer
es guapo e insultador.

Es el cantor más inculto
que yo he visto entre paisanos
a doña Elsa Pirovano
le contestó con insultos
¡canejo qué gaucho culto!
No usa galanterías
no es falta, más bien podía
a doña Elsa contestar
sin insultar ni largar
un rollo de porquerías.

Es un clásico un "todo"
en el arte de insultar,
donde pisa pa cantar
se hace un pantano de lodo.
Estoy cantando a su modo
y olvido mi mansedumbre
pues quiero encender mi lumbre
en su hoguera de "La ofensa",
pa enterrarlo ¡sinvergüenza!
en sus propias podredumbres.

Pero áura.. vamos a ver
cante sobre esto "poeta":
¿por qué un valiente respeta
y no insulta a la mujer?
Conteste sin ofender
pa no ensuciar la largada
no me asustan sus pavadas
gaucho inculto de arrabal,
pues le sabré echar un pial
con sus mismas clarinadas.

. . . .

Paisanos, pido perdón
si olvidé la educación
pa contestar de este modo,
mas qué iba a hacer ¡Dios bendito!
pa cantar con Colombito.
Hay que inspirarse en el lodo.

Manuel N. Otero.